

پاکستانی ادبیات کے لئے پاکستانی

Good Summary

Dawn Library

Rohingya 2005

فہرست

# گئورگ زیمل

دیوید فریزبی

ترجمہ شہناز مسمی پرست

ویراستار: پیتر همیلتون

۲۰۱۰ء

۵۰۰ صفحہ

۷۴۷

لٹریچر

تھہارہ تھہارہ پریس

AVP - ۸۳ - ۷ - ۷۱۱ - A۱۲ - P - ۶۷۶

ISBN: ۹۷۸ - ۰۶ - ۳۱۱ - ۸۱۳ - ۲



www.tuharah.com  
Tuharah Press

## فهرست

۷	یادداشت مترجم
۹	پیشگفتار ویراستار انگلیسی
۱۳	پیشگفتار
۵۷	۱. مقدمه
۶۹	۲. زندگی و موقعیت
۱۰۳	۳. بنیان جامعه‌شناسی
۱۳۷	۴. آثار
۲۳۹	۵. اقبال جدید
۲۵۹	کتابنامه
۲۶۳	کتابنامه برگزیده منابع دست دوم
۲۶۸	نمایه

۱. *Fragments of Modernity* (1985)

۲. *Cityscapes of Modernity* (2001)

۳. *The Alienated Mind* (1983/1992)

۴. *Sociological Impressions* (1981/1991)

۵. *Simmel and Since* ( ۱۹۹۲)

۶. *Georg Simmel* (2002)

پیشگفتار

سرقی جامعه‌شناس و نظریه‌پرداز اجتماعی، گئورگ زیمل (۱۸۵۸-۱۹۱۸)، ضرورتاً باید گزینشی باشد چه که آثارش بالغ بر بیست جلد کتاب و بیش از سیصد مقاله و نوشه‌های دیگر – و هم اکنون مجموعه آثار او به آلمانی در بیست و چهار جلد [۱] – است. این مطلب در مورد نظریه‌پردازی که علاقه و تقدیرش فلسفه، جامعه‌شناسی، روان‌شناسی اجتماعی، زیبایی‌شناسی، تحلیل فرهنگی، ادبیات و هنر را دربر می‌گیرد بیشتر صادق است. متن اولیه آن مقدمه درصد بود که تا اندازه‌ای گسترده نفوذ زیمل را در نظریه اجتماعی و قرأتراز آن نشان دهد. دقیق‌تر بگوییم، با توجه به جامعه‌شناسی و نظریه اجتماعی، دلایلی ذکر شد مبنی بر آن که زیمل حقیقتاً مقارن با امیل دورکیم (۱۸۵۸-۱۹۱۸) است، از آن لحاظ که او نیز در پی تأسیس جامعه‌شناسی به مثیله رشته‌ای مستقل در اوایل دهه ۱۸۹۰ بیش از یک دهه قبل از ماکس وبر یعنی گسترده موضوعات اولیه مورد توجه زیمل امروزه به طور مفصل در اثر روحانیت کلاسیس سی. کونکه<sup>۱</sup> در باره زیمل جوان تا اواسط دهه ۱۸۹۰ مورد عرضی قرار گرفته است. [۲] توجه به سه اثر اصلی زیمل – در باره تفکیک

### جامعه‌شناسی

مقالاتی که در ۱۸۹۰، ۱۸۹۴ / ۱۸۹۵ و ۱۹۰۸ چاپ شد (عنوان این سه مقاله آخر «مسئله جامعه‌شناسی» است) و در جاهای دیگر، تلاش زیمل برای تثیت جامعه‌شناسی به مثابه رشته‌ای مستقل در علم اجتماعی است. [۶] مصطلح اساسی این پی‌ریزی برای جامعه‌شناسی به ظاهر ساده ولی در عین حال گسترده است. آن‌ها را می‌توان به نحو زیر خلاصه کرد. هر چیزی در جهان با هر چیز دیگر در تعامل است. این گزاره در جهان اجتماعی نیز صادق است. زیگفرید کراکاویر<sup>۱</sup> می‌گوید که این مطلب در اصل محوری به هم پیوستگی ذاتی (Wesenszusammengehörigkeit) متفاوت‌ترین پدیده‌ها خلاصه می‌شود. بنابراین تمرکز بر تعامل پرداختن به روابط میان پدیده‌های است، به تأثیر متقابل (Wechselwirkung) پدیده‌ها بر یکدیگر. جامعه‌شناسی باید به پژوهش درباره انواع گوناگون تعاملات بپردازد و، از ۱۸۹۴-، زیمل جامعه‌شناسی را مطالعه «شکل تعامل اجتماعی» تعریف می‌کند. انواع متفاوت تعامل اجتماعی نمایانگر مشارکت ما در فرایند عضویت داشتن در جامعه است. از این‌رو در ۱۸۹۴ (در مقاله «مسئله جامعه‌شناسی» و در ترجمه انگلیسی مبسوط آن در ۱۸۹۵ [۷])، زیمل مطالعه اشکال تعامل اجتماعی را با مطرح کردن مفهوم پردازی دیگری شرح و بسط می‌دهد. نتیجه آن تعریف جامعه‌شناسی به مثابه مطالعه «اشکال جامعه‌زیستی (Vergesellschaftung)» است، یعنی، فرایندهایی که ما از طریق آن‌ها در جامعه شرکت می‌کنیم و اعضای آن هستیم. جامعه‌شناسی به «اشکال» و «محتوای» تعامل اجتماعی و جامعه‌زیستی می‌پردازد چه که رشته‌های دیگر علوم اجتماعی با این محتوا سروکار دارند. به منظور تحلیل کردن باید این اشکال از محتواشان جدا شوند. جامعه‌شناسی با «بررسی نیروها، اشکال و تحول جامعه‌زیستی، بررسی همیاری، ارتباط و با هم بودن افراد»

اجتماعی (۱۸۹۰) [۳]، فلسفه پول (۱۹۰۰) [۴] و جامعه‌شناسی (۱۹۰۸) [۵]- حاکی از آن است که، در مورد اول، بعضی از مضمون‌های اصلی در جامعه‌شناسی او از پیش به همراه شالوده اولیه جامعه‌شناسی به طور خلاصه گفته شده است؛ در مورد دوم، او در نظام‌مندترین اثر خود در نظریه اجتماعی (به رغم عنوانش) توانسته است، به نحوی که هنوز در نوع خود نمونه است، تعامل جنبه مغفوولی از نظام اقتصادی - میانجیگری‌هایی در قالب پول - را به شیوه‌ای بررسی کند که آن را به کل جامعه و به فرهنگ مدرن (باتضادش میان فرهنگ ذهنی و عینی) بگستراند و به این ترتیب نظریه‌ای برگسته درباره مدرنیته طراحی کند؛ و در مورد سوم، به رغم ناهمگنی ظاهری بررسی‌های او درباره اشکال تعامل اجتماعی یا جامعه‌زیستی (sociation) دلایلی می‌توان ارائه داد مبنی بر تشخیص طرح جامعه‌شناسی منسجمی که معطوف به ویژگی‌های کلی تعامل اجتماعی است.

پرداختن به شالوده جامعه‌شناسی زیمل در فصل سوم رابطه تا حدی مسئله‌برانگیز او را با روان‌شناسی اجتماعی مطرح می‌کند، در این‌جا، توجه خود را به دریافت زیمل از جامعه معطوف خواهیم کرد. بحث درباره جامعه‌شناسی (۱۹۰۸) زیمل، علاوه بر پرداختن به جامعه‌شناسی پول، به طور مختصر سهم او را در جامعه‌شناسی اجتماعی (معاشرتی) بودن و جامعه‌شناسی مکان (فضا) می‌کاود. در این‌جا، موارد دیگر کندوکاوا او درباره اشکال جامعه‌زیستی و فرهنگ به طور خلاصه گفته می‌شود تا تصور کامل‌تری را از گستره موضوعات مورد توجه زیمل به دست دهیم. در بحث اقتصاد پولی و در طرح اجمالی جنبه‌هایی از مقاله زیمل در باب کلان شهر، سهم او در نظریه مدرنیته و فرهنگ مدرن مورد اشاره واقع شده است ولی شرح و بسط نیافته است. هدف در این‌جا آن است که این مطالب و کاوش‌های دیگر در باب مدرنیته را شرح دهیم. در پایان، به طور خلاصه ربط نوشت‌های زیمل در باب نظریه مدرنیته را به نظریه‌های اخیر پست‌مدرنیته بررسی خواهیم کرد.

1. Siegfried Kracauer