

رسانه‌ی ادب
۲۰۰۵-۲۰۰۶

خودآموز یونگ

نوشته‌ی: روت اسنودن

ترجمه‌ی: نورالدین رحمانیان



انتشارات آشیان

فهرست

۷	مقدمه
فصل ۱ / زندگی و کار یونگ	
۱۵	پیش‌زمینه‌های خانوادگی یونگ
۱۵	مختصری از زندگی شغلی یونگ
۱۹	جزئیاتی در باره زندگی خصوصی و شخصیت یونگ
۲۳	خلاصه
۲۸	
فصل ۲ / دوران اولیه زندگی یونگ	
۲۹	کودکی
۲۹	تحصیلات
۳۵	تفکر علمی در اوخر قرن گذشته
۴۱	علاقه یونگ به موضوعات روحی روانی
۴۳	یونگ و فروید
۴۸	خلاصه
۵۲	
فصل ۳ / دنیای درون یونگ	
۵۳	بحran میانسالی یونگ
۵۳	اهمیت اسطوره‌شناسی
۵۵	رؤیاهای، کشف و شهودها و خیال‌پردازی‌ها
۶۱	کشف کهن‌الگوها
۶۳	

۱۳۰.....	کهن‌الگوها در رؤیاها
۱۳۱.....	تحلیل رؤیاها
۱۳۴.....	رؤیای خانه یونگ
۱۳۶.....	خلاصه
 فصل ۷ / شخصیت و روابط	
۱۳۷.....	درون‌گرایی و برون‌گرایی
۱۴۰.....	چهار کنش
۱۴۲.....	هشت تیپ روانی
۱۴۶.....	چه چیزی تیپ روانی را تعیین می‌کند؟
۱۵۱.....	شکل دادن به روابط
۱۵۳.....	خلاصه
۱۵۴.....	 فصل ۸ / مبهم و فراهنگار
۱۵۵.....	گنوسیسم
۱۵۶.....	کیمیاگری
۱۵۷.....	همزمانی
۱۶۲.....	طالع‌بینی
۱۶۵.....	آسمان آیینه زمین است
۱۶۸.....	خلاصه
۱۷۰.....	 فصل ۹ / دین و معنویت
۱۷۱.....	نگرش معنوی یونگ
۱۷۳.....	مسئله شر
۱۷۶.....	داستان ایوب
۱۷۸.....	سفر به سوی خود
۱۸۰.....	آیین هندو
۱۸۱.....	آیین یودایی

۶۹.....	ماندالاها
۷۱.....	برج بولینگن
۷۴.....	خلاصه

۷۵.....	فصل ۴ / اکتشاف روان
۷۵.....	ساختار روان
۷۹.....	ناخودآگاه شخصی
۸۲.....	ناخودآگاه جمعی
۸۸.....	من و خود
۸۹.....	سایه و فرافکنی
۹۳.....	نقاب
۹۵.....	آنیما و آنیموس
۹۹.....	خلاصه

۱۰۱.....	فصل ۵ / سفر روان
۱۰۱.....	سفر روان
۱۰۵.....	مراحل کهن‌الگویی رشد
۱۰۹.....	فردیت و خود
۱۱۴.....	میل جنسی و جنسیت
۱۱۷.....	مناسک گذر
۱۱۸.....	بحران میانسالی
۱۲۰.....	کهنسالی
۱۲۲.....	خلاصه

۱۲۳.....	فصل ۶ / رؤیاها و نمادها
۱۲۳.....	اهمیت رؤیاها
۱۲۷.....	نمادها
۱۲۹.....	خاستگاه رؤیاها

مقدمه

کارل گوستاو یونگ (۱۸۷۵-۱۹۶۱) روانشناس و روانپژوه سوئیسی و بنیانگذار مشهور نظام جدیدی به نام روانشناسی تحلیلی است. او به مرور زمان پیرروان زیادی پیدا کرد و درمانگران زیادی با روش او آموزش دیدند. آثار او متضمن مفاهیم اساسی درباره زندگی بشر و بسیار فراتر از روان درمانی هستند و به تازگی بیش از پیش مورد توجه قرار گرفته‌اند.

او متفسر بزرگی است که سعی کرده فاصله میان تفکر شرق و غرب و مذهب و غیر آن را بردارد و دوره‌هایی را مدنظر قرار داده است که در آنها فرهنگی غرق در علم و منطق غرب، متناسفانه غالباً از بصیرت درونی و آگاهی معنوی فرهنگ‌های دیگر و نیز فرهنگ گذشته خود بی‌بهره بوده است.

اینک یونگ از شهرتی جهانی برخوردار است و آثار فراوانی درباره او نوشته شده‌اند. برخی از اصطلاحات و تعابیر او، از جمله «صورت نوعی» و «درون‌گرائی» در گفت‌وگوهای روزمره افراد به کار می‌روند.

یونگ نویسنده پرکاری بود و آثار او بیش از ۲۰ مجلد هستند. او در کتاب «حاطرات، رویاهای و تأملات» به شرح زندگی و آثار خود پرداخته و دوست و همکار همیشگی او، آیلا جافه، آنها را ثبت و ویرایش کرده است. نقل قول‌های کوتاه از یونگ در این کتاب، از ترجمه همین کتاب گرفته شده‌اند، مگر اینکه موارد دیگری ذکر شده باشند (برای مطالعه بیشتر به فهرست منابع انتهای کتاب مراجعه کنید).

یونگ در نیمه دوم قرن نوزدهم و در دورانی به دنیا آمد که جامعه، به‌ویژه در زمینه علوم دستخوش تغییرات عمدی شده بود. نظریه تکامل

۱۸۳.....	تغییراتی در تفکر مسیحی
۱۸۵.....	خلاصه.....
۱۸۷.....	فصل ۱۰ / یونگ اهل مکاشفه
۱۸۷.....	سفرها
۱۹۱.....	یونگ و روان درمانی
۱۹۴.....	جنبه‌های کلیدی تحلیل یونگی
۱۹۹.....	انتقادات واردہ به یونگ
۲۰۲.....	نگاه به آینده
۲۰۴.....	خلاصه.....
۲۰۵.....	واژه‌نامه.....
۲۰۹.....	اطلاعات بیشتر
۲۰۹.....	رویدادهای مهم در زندگی یونگ
۲۱۱.....	جاهایی برای بازدید
۲۱۲.....	فهرستی از مهم‌ترین آثار یونگ
۲۱۳.....	خواندنی‌های بیشتر
۲۱۶.....	وب سایتها مفید