
جشن ناپیدا

شمس لنگرودی

شیما

فهرست

| | |
|----|---|
| ۱۰ | جربان سنگ بلور خون است شعر |
| ۱۲ | شعر ناگهان به سراغ آدمی می‌آید |
| ۱۳ | جانم |
| ۱۴ | از صخره‌های شکسته بالا می‌روم |
| ۱۶ | پسرم، ببین چه کسی به در می‌کوبد |
| ۱۸ | از رودخانه‌ی مردگان، بسیاری کسان گذشتند |
| ۱۹ | زاده می‌شویم چون حبابی |
| ۲۰ | می‌بینم دریا کوچک می‌شود |
| ۲۳ | پیدا و ناپیدا |
| ۲۵ | می‌نویسم و خونم را بر حصار زمان می‌پاشم |
| ۲۷ | گل سرخ پرپر شده‌ام |
| ۲۹ | آه می‌کشد دریا |
| ۳۱ | آسمان را تا می‌کنم |
| ۳۳ | از من |
| ۳۴ | نژدیک‌تر بیا |
| ۴۷ | آه برکشیده بودم که برگ‌های تو را بگشایم |

| | |
|-----|--|
| ۸۱ | شبنم |
| ۸۳ | ماه |
| ۸۵ | شب |
| ۸۶ | گم شده‌ام |
| ۸۷ | آسمان تاریک است و این گناه من است |
| ۸۹ | در انگشتمن |
| ۹۱ | در سایه‌ی چاقو |
| ۹۳ | او فکر می‌کند که ستاره‌ها |
| ۹۴ | پرندۀ‌ی در دهانم |
| ۹۵ | بامداد و عطر پرندگان |
| ۹۷ | مردگان مرا به دریا ریختند |
| ۹۸ | دریاچه‌ی نقره کوب و آسمان نمک |
| ۱۰۰ | ایستادم و رود را، چون طاقه‌ی شالی، برگرفتم |
| ۱۰۱ | و حالیا |
| ۱۰۳ | قطره‌ی بارانی |
| ۱۰۵ | در آرامش تاریکت آه می‌کشی |
| ۱۰۷ | از سوراخ کلید |
| ۱۰۹ | روزنامه‌ها ستاره‌های من‌اند |
| ۱۱۱ | دانستادم حروف الفبا را چگونه باید بنویسم |

| | |
|----|---|
| ۴۸ | مرا در آتش سازی پنهان کنید |
| ۵۰ | پرندۀ‌ی عطرآگینی که محراب مرا روشن می‌کنی |
| ۵۲ | در سنگ سوزنده نظر می‌دوزی |
| ۵۳ | روزها که نمی‌کاهند محبوب من |
| ۵۴ | مراد آن که تو را می‌جوییم |
| ۵۶ | رهزنام می‌بردند |
| ۵۹ | می‌شنوید؟ |
| ۶۰ | دریا |
| ۶۱ | نه مرغ و نه ماهی |
| ۶۳ | می‌خواهم زیبایی دنیا را بسرايم |
| ۶۵ | سایه‌ها را تا می‌کنم |
| ۶۷ | به رؤیت ماه می‌شدم |
| ۶۸ | تمامی مردگان را که نمی‌شناسیم |
| ۶۹ | آسوده و خوش خرام |
| ۷۱ | كتابي را باز می‌کnim |
| ۷۲ | این میز کارمندی بوده است |
| ۷۳ | نگاه می‌کنند و مرا می‌بینند |
| ۷۷ | دریاچه‌های نخین را می‌شماریم |
| ۷۹ | پرندگان بازگشته‌اند |
| ۸۰ | من این راه دراز را آمدم که تو را ببینم |

جریان سنگ بلور خون است شعر
خونی خوابگرد و
خوشی آذرخشی در دهانش

و سر انگشتانت از سر اتفاق چون به سایه‌ی سنگ‌ها بسايد
چیزی شبیه خواب
یا سوزش گزنه‌ها
در گلوبت احساس می‌کنى
زنجیره‌بی در قلبت، به جستوجوی سایه‌ی تبریزی‌ها
بال می‌زنند.

اشیاء و نور، ثانیه‌ها و صداها
گردآگردت می‌وزند
و تو
- کودک حیرانی
که بازی رؤیایش ناگهان رها شده باشد-
در سایه‌ی تشنگان بالا می‌روی
قطرات زلال سرانگشتانت می‌تراود
و گوشه‌بی از جهان
در گلسرخی جادویی
می‌شکوفد

۱۳۶۰ • مرداد