

# نصیرالدین طوسی

## فیلسوف گفتگو

غلامحسین ابراہیمی دینانی



رسالت ایل لشنا

im Herzen des alten Zirkus

11

٦٣٧ نظریه ملکیت

SEARCHED INDEXED SERIALIZED FILED  
JAN 19 1968 6A-6A



## سمه تعالی

### مقدمه

با آثار فراوان و گرتاگون خواجه نصیرالدین طوسی و چگونگی  
دانایی دارند به آسانی می توانند ادعا کنند که این انسان والا و  
مردانه است و عمل بدمستی خود را در میان مردم میگذراند و میتواند  
همیلت از تها در هر زمان و هر مکان پذیر میگردد و گزینی

### فهرست

#### مقدمه

۱

فصل اول: ماجراهای برخورد نحو عربی و کلام اشعری با منطق و فلسفه	۳۹
فصل دوم: حوزه زبان و قلمرو عقل	۷۵
فصل سوم: اندیشه اشاعره و جایگاه آن در جهان اسلام	۱۰۹
فصل چهارم: حبّ دانایی اصل فلسفه و آغاز راه فضیلت است	۱۴۳
فصل پنجم: خواجه نصیرالدین طوسی در سنگر دفاع از فلسفه	۱۸۱
فصل ششم: کوشش برای ویران کردن و تلاش برای ساختن	۲۱۵
فصل هفتم: عالم آگاهی و جنبش اندیشه در نخستین گام	۲۴۷
فصل هشتم: نقطه آغاز در پیدایش نظر	۲۸۵
فصل نهم: چیستی و چگونگی فکر و نظر	۳۲۳
فصل دهم: نگاه عقل از جایگاه ناکجا	۳۵۱
فصل یازدهم: بلاغت و حکمت در آثار حکیم طوس	۳۸۱
فصل دوازدهم: شیوه‌های پسندیده در راه رشد اندیشه	۴۱۵
فصل سیزدهم: نگاه نو و سخن تازه	۴۴۳
فصل چهاردهم: هماهنگی شهود و اندیشه در یک گفتگوی شکوهمند	۴۷۱
فصل پانزدهم: حکمت عملی در نظر حکیم طوس	۴۹۹
فصل شانزدهم: تأویل در اندیشه خواجه نصیرالدین طوسی	۵۲۷

نمایه

۵۵۳

## فصل اول

# ماجرای برخورد نحو عربی و کلام اشعری با منطق و فلسفه

کاتی که به بررسی تاریخ و تمدن آیین مسیحیت می‌پردازند هرگز نمی‌توانند تبیت به قدیس آگوستین و توماس آکویناس و نقش محوری این دو اندیشمند بزرگ در قرن پنجم و سیزدهم میلادی بی‌اعتنا و نا‌آگاه باشند. این سخن در سورد بررسی دقیق و درست سایر تمدنها و آیینهای بزرگ و گسترده جهان نیز صادق است. چه کسی می‌تواند درباره تاریخ و تمدن کشور باستانی چین سخن یک‌گوید در حالی که نسبت به آیین کنفوشیوسی و مذهب تائو بیگانه و نا‌آگاه است؟ این دو آیین که به این دو اندیشمند بزرگ منسوب است دو جویبار اصلی و اساسی اندیشه چینی شناخته می‌شوند. از قرن پنجم تا قرن سوم پیش از میلاد سقط همین دو مکتب بودند که در میان سایر مکتبهای اندیشه‌گری رقیب مقاومت کردند و فعالانه در راه خود پیش رفتند. در خلال آن دوران، شمار این مکتبها چندان زیاد بود که مردم چین آنها را مکتبهای صدگانه می‌نامیدند.

تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی آکنده از مسائلی است که در اثر برخورد با ساجراهای فکری بسیار و گوناگون پدید آمده و هر یک از آنها نیز منشاً آثار قراوان قرار گرفته است. کسی که با مسائل عمده و اساسی و جریانهای فکری در جهان اسلام سر و کار دارد چگونه می‌تواند با اندیشه‌های فارابی و این سینا و این رشد و سایر اندیشمندان بزرگ در این آیین بیگانه باشد؟ بسختی می‌توان پذیرفت که اشخاصی بتوانند به بررسی دقیق مذهب تشیع بپردازند و درباره ترقای اصول و مبانی این مذهب سخن بگویند ولی از اندیشه‌های بنیادی خواجه نصیرالدین طوسی و مواضع فکری او خبر نداشته باشند.