

Hegel and the Phenomenology of Spirit
Robert Stern
Routledge Philosophy GuideBooks, 2003

هگل و پدیدارشناسی روح

رابرت استرن

ترجمه محمد مهدی اردبیلی
سید محمد جواد سیدی



فهرست

۹	یادداشت نویسنده برای ترجمه فارسی
۱۱	مقدمه مترجم
۳۷	پیشگفتار و سپاسگزاری
۴۱	مقدمه
۴۹	اختصارات
۵۳	۱. بستر و زمینه پدیدارشناسی
۵۳	هگل و عصرش
۵۷	جایگاه پدیدارشناسی در زندگی و آثار هگل
۶۶	نظام هگل
۸۱	نقش پدیدارشناسی
۹۳	پیشگفتار و مقدمه
۹۴	پیشگفتار
۱۰۳	مقدمه
۱۱۵	۲. دیالکتیک ابژه

کتابنامه.....	۳۴۱
واژه‌نامه انگلیسی به فارسی.....	۳۵۷
واژه‌نامه فارسی به انگلیسی.....	۳۶۱
نمایه.....	۳۶۵

یادداشت نویسنده برای ترجمه فارسی

این کتاب ترجمه‌ای جدید از شرحی بر پدیدارشناسی روح هگل است. پدیدارشناسی، صرف نظر از این که یکی از شاهکارهای فلسفه غرب است، متنی بسیار دشوارفهم نیز به شمار می‌رود، و شرح من در صدد است تا از دشواری آن بکاهد. هدف اصلی هگل در این متن عمل کردن از طریق حوزه‌های فلسفی متعدد در متافیزیک، معرفت‌شناسی، علم، اخلاقیات، اندیشه اجتماعی و دین، و نشان دادن این که تمام این حوزه‌ها به طرق مختلف نابسند دارند و، در نتیجه، مهیا کردن ما برای درک برداشت خود هگل از این موضوعات است که وی در دایرةالمعارف علوم فلسفی آن را طرح می‌کند. این شیوه همچنین بخش مهمی از روش خود هگل است که این حوزه‌های فلسفی، به نحوی برای خود، نابسندگی خود را مشاهده کنند، چراکه تنها در آن زمان است که وی دیگر به انتقاد از آن‌ها نخواهد پرداخت.

نتیجه کتاب هگل، بازاندیشی مسحورکننده موضوعات فلسفی بنیادین از قبیل دانش، ماهیت اشیا، بنیان هنجارهای اخلاقی، برداشت حقیقی از آزادی، رابطه میان دین و علم، و سایر موارد است. در مجموع، هگل می‌کوشد با این موضوعات به طریقی سروکار داشته باشد که از ثنویت‌گرایی موجود در اندیشه اسلافش اجتناب کند و، بدین وسیله، ما را به سوی رویکردی منسجم