

# مارتن هایدگر

فلسفه برای نوآموزان همراه با تصویر

راينر رو فينك

تصویرگر: آنسکار لورنتس

ترجمه طالب جابری





هایدگر متفکری بحث برانگیز است. در نظر برخی (هانا آرنت)<sup>۱</sup> پادشاه پنهان فلسفه<sup>\*</sup> است و نزد برخی دیگر (تئودور آدورنو،<sup>۲</sup> هربرت مارکوزه<sup>۳</sup>) به سبب همکاری با ناسیونال سوسیالیسم به شخصی غیرقابل قبول تبدیل شده است.

1. Hannah Arendt

\* واژه‌ها یا جملاتی که با قلم ایتالیک نوشته شده‌اند، در متن آلمانی هم به صورت ایتالیک هستند.—م.

2. Theodor W. Adorno

3. Herbert Marcuse

آن که بزرگ می‌اندیشد،  
خطاهای بزرگ نیز  
مرتکب می‌شودا

## بازگشت به دوران باستان

پرسش از هستی به هیچ وجه پرسشی تازه نیست، بلکه در آغاز فلسفه قرار گرفته است و پیش از قرطیان آن را مطرح کرده بودند. در تاریخ مغرب زمین — به عقیده هایدگر — همواره کم و بیش از این مهم ترین همه پرسش های فلسفی غفلت شده است. هایدگر از فراموشی هستی<sup>۱</sup> انسان مدرن سخن می گوید. اما ما ابتدا اندکی در میان پیش از قرطیان می مانیم. مقصود ما فلاسفه یونانی پیش از سقراط است، که با تالس ملطی آغاز می شوند و در جستجوی جوهری واحد یا ساختار هستنده ها بودند. مثلاً تالس آب را اصل نخستین (آرخه، آغاز، سرچشم، اصل) طبیعت می پنداشت. با او حرکتی فکری آغاز شد که می خواست هستی اشیا را، تبدیلات کون و فساد آنها را، بر اساس خود طبیعت بفهمد.

## جادوگری از مسکیرش<sup>۲</sup>

مارتن هایدگر، معروف به جادوگر مسکیرش، خود را وقف پرسش از هستی یا همان معنای هستی کرده بود. او با انتشار شاهکارش، کتاب هستی و زمان<sup>۳</sup> در سال ۱۹۲۷، به یکی از مهم ترین فیلسوفان قرن بیستم تبدیل شده است. این متفکر بزرگ — فرزند پدری حلبی ساز — که در مسکیرش، شهری کوچک از ایالت بادن، مابین کوه های آلپ، دریاچه کنستانس و رود دانوب جنوبی زاده شد، به مخالفت با بی مکانی و بی خانمانی<sup>۴</sup> مدرن پرداخت. البته فهم آثار فراوان او کار آسانی نیست. اگر موضوع فلسفه اقتضا می کرد، او هرگز در مسیر فکری خود حتی در پیمودن راه های جنگلی<sup>۵</sup> — که نام یکی از آثارش نیز همین است — درنگ نمی کرد. او یک بار گفته است، آن که بزرگ می اندیشد، خطاهای بزرگ نیز مرتکب می شود. برای خواننده ضروری است که در مطالعه هایدگر با شکیبایی و توجه، پیوسته خود را با متفکری غیر عادی مواجه بداند.

