

آیا سخا را ممکن نمایند
Spinoza's Self and Other Theory
Beliefs and Postmodernism
Anisio Naseri
Cognitiviz University Press 2013

اسپینوزا و ما

آنتونیو نگری

ترجمه فؤاد حبیبی و امین کرمی

پادشاهی مترجم انگلیسی بر جای رسانید
بریتانیا) مولده عالیه، سلطنتی خانه را داشت
قدیمه آسپینوزا در اینجا ۱۶۷۸-۱۶۷۷-۱۶۷۷

۱. اسپینوزا پدیده کرد که از این پیشنهادهای بزرگترین
که انسانی و هستی شناسی هایی را ایجاد کرد

۲. آنها خلق و تکمیل در یکی از این پیشنهادهای بزرگترین
که انسانی و هستی شناسی هایی را ایجاد کرد

۳. اسپینوزا جامعه ایجاد کرد که انسانی و هستی شناسی هایی را ایجاد کرد



فهرست

۷	پیشگفتار مترجمان فارسی: ما و اسپینوزا
۱۷	دیباچه
۳۱	یادداشت مترجم انگلیسی
۳۳	مقدمه: اسپینوزا برای زمانه حاضر
۷۷	۱. اسپینوزا: بدعت‌گذاری درون‌ماندگاری و دموکراسی
۱۰۱	۲. توانمندی و هستی‌شناسی: هایدگر یا اسپینوزا
۱۱۷	۳. انبوه خلق و تکینگی در تکوین تفکر سیاسی اسپینوزا
۱۳۵	۴. اسپینوزا: جامعه‌شناسی تأثرات
۱۵۳	کتاب‌شناسی
۱۵۷	نمایه

پیشگفتار مترجمان فارسی ما و اسپینوزا

تاکنون کسی معلوم نداشته که بدن قادر به انجام دادن چه کارهایی است.
باروخ اسپینوزا، تبصرة قضیه^۲، بخش سوم اخلاق

آنتونیو نگری زمانی که به اتهام رهبری پنهان بریگادهای سرخ در زندان به سر می‌برد دست به نگارش کتاب معروف و تأثیرگذار نابهنجاری وحشی: قدرت متأفیزیک و سیاست اسپینوزا (۱۹۸۱) زد، اثری که قرائتی از اسپینوزا را مطرح می‌سازد که هم گستی است از قرائت متعارف از وی به مشابهه فیلسفه عقلگرای سپیده‌دمان مدرنیته و هم مشارکتی است در سنت فرانسوی اسپینوزای نامتعارف و نابهنجاری که به زعم نگری هیچ نسبتی با مدرنیته ندارد. برخلاف سنت آمریکایی-انگلیسی تفسیر اسپینوزا، که بر عقلگرایی، نقد خرافه‌پرستی، قراردادگرایی و دفاع اسپینوزا از فرم حکومتی دموکراسی تأکید دارد، سنت فرانسوی تفسیر اسپینوزا قرائتی یکسره متفاوت را معرفی می‌کند. از دهه ۱۹۶۰ متکران متعددی از الکساندر ماترون، ژیل دلوز، فردینان آلکیه و مارسیال گوئرو گرفته تالویی آلتور، پیر ماشی و اتیین بالیبار به ارائه تفسیری از اسپینوزا در مقام

دیباچه

زمان نازار و متلاطم است.
— آنتونیو نگری، زمانه انقلاب، «کایرووس»

رابطه ما با فیلسوف هلندی یهودی تبار قرن هفدهمی باروخ اسپینوزا به واسطه آنتونیو نگری متفکر ایتالیایی قرن بیست و یکم، رابطه با دموکراسی رادیکال تصورناپذیر یا نه چندان تصویرپذیر، توانش انضمامی و قدرت سوزان زمانه ماست. اسپینوزا در اخلاق قسمی هستی‌شناسی و انسان‌شناسی ناظر به روابط خلاقه، شرحی سازنده از هستی درون‌ماندگار در یک طرف، و در طرف دیگر، برداشتی عاطفی و میل‌ورز از آزادی انسانی به دست می‌دهد که از رهگذر شادی تجسم یافته و قدرت فکری حاصل می‌شود. وی در اثر بزرگ دیگرش، رساله الهیاتی-سیاسی، ما را — برخلاف جریان غالب سنت سیاسی مدرن و، امروزه، بر ضد نولیبرالیسم — به سمت مفهومی از دموکراسی هدایت می‌کند که به منزله «جامعه‌ای که همه قدرتش را به منزله یک کل اعمال می‌کند» (فصل ۱۶، ترجمة الویس) فهم می‌شود. کار طولانی چندین دهه‌ای نگری در باب اسپینوزا توأمًا سر آن دارد تا نشان دهد چگونه این دو سویه