

پاکستانی اسلامیہ کتب خانہ

اے ووہیں کو

ای پسیہ کو میری بھائی کو دیکھو

کوئی کوئی کوئی کوئی کوئی کوئی کوئی

گھر پر پھر پھر

ای پسیہ بھائی 2071

چطور زندگی کنیم

سرگذشتِ مونتنی

در یک سؤال و بیست جواب

سارا ییکول

ترجمہ مریم تقدیسی

(ب) (دوہ شانہ)

وہ بلم

مسوی

۷۳۷۱

تحریر

لشکر پام

۲۔ سؤال: چطور زندگی کیں ہے تو پورا کوئی سلطان کیسا غالب

لکھ ۷۸۷ - ۸۷۷ - ۹۸۹

آجھے راس ۰۴۲ - ۰۶۵ - ۰۰۸ - ۰۸۲



- ۱۰۰ سوال: چطور زندگی کنیم؟ مطالعه خارجیست اینجا درین سوال
پالش زندگی را متفق نماییم؟ جواب: میثک نویشته شده توسط
۱۰۱ سوال: چطور زندگانی مسکنی داشته باشیم؟ جواب: میثک نویشته شده توسط
۱۰۲ سوال: چطور زندگانی تجربه کنیم؟ جواب: میثک نویشته شده توسط
۱۰۳ سوال: چطور زندگانی کنیم؟ جواب: میثک نویشته شده توسط
۱۰۴ سوال: چطور زندگانی را متعاله نماییم؟ جواب: میثک نویشته شده توسط
۱۰۵ سوال: چطور زندگانی پذیرفته شده باشد؟ جواب: میثک نویشته شده توسط

فهرست

۹	یادداشت مؤلف
۱۱	سوال: چطور زندگی کنیم؟
۱۱	میشل دو مونتنی در یک سوال و بیست جواب
۲۵	۱. سوال: چطور زندگی کنیم؟ جواب: نگران مرگ نباشد
۲۵	طعم مرگ
۳۹	۲. سوال: چطور زندگی کنیم؟ جواب: توجه کنید
۳۹	آغاز نوشتن
۵۱	جویبار آگاهی
۵۹	۳. سوال: چطور زندگی کنیم؟ جواب: متولد شوید
۵۹	میشو
۷۴	تجربه
۸۹	۴. سوال: چطور زندگی کنیم؟ جواب: زیاد مطالعه کنید، غالب
۸۹	آنچه را می خوانید فراموش کنید و کندذهن باشد
۹۵	خواندن
۹۵	مونتنی کند و فراموشکار

۱۰. سؤال: چطور زندگی کنیم؟ جواب: از خواب عادت بیدار	۲۲۹
شوید	۲۲۹
همه‌چیز به دیدگاهتان بستگی دارد	۲۲۹
وحشی‌های نجیبزاده	۲۳۸
۱۱. سؤال: چطور زندگی کنیم؟ جواب: با میانه‌روی زندگی	۲۴۵
کنید	۲۴۵
افت و خیز خلق و خو	۲۴۵
۱۲. سؤال: چطور زندگی کنیم؟ جواب: پاسدار انسانیتات	۲۵۳
باشید	۲۵۳
وحشت	۲۵۳
قهرمان	۲۶۸
۱۳. سؤال: چطور زندگی کنیم؟ جواب: کاری کنید که هیچ‌کس قبل از نکرده است	۲۷۵
کتاب پر فروش به سبک باروک	۲۷۵
۱۴. سؤال: چطور زندگی کنیم؟ جواب: دنیا را بینید	۲۸۱
سفرها	۲۸۱
۱۵. سؤال: چطور زندگی کنیم؟ جواب: کارتان را خوب انجام دهید ولی نه زیاد خوب	۳۰۳
شهردار	۳۰۳
ایرادات اخلاقی	۳۱۱
مأموریت‌ها و آدمکشی‌ها	۳۱۸
۱۶. سؤال: چطور زندگی کنیم؟ جواب: فقط بر حسب اتفاق فلسفه‌ورزی کنید	۳۳۷

مونتنی جوان در بحبوحة ناملايمات	۱۰۰
۵. سؤال: چطور زندگی کنیم؟ جواب: از عشق و فقدان جان سالم به در ببرید	۱۱۹
لابوئسی: عشق و ظلم	۱۱۹
لابوئسی: مرگ و عزاداري	۱۳۳
۶. سؤال: چطور زندگی کنیم؟ جواب: از ترفندهای کوچک استفاده کنید	۱۴۳
ترفندهای کوچک و هنر زندگی	۱۴۳
مونتنی در بندگی	۱۵۴
۷. سؤال: چطور زندگی کنیم؟ جواب: همه‌چیز را زیر سؤال ببرید	۱۶۱
یگانه چیزی که می‌دانم این است که هیچ نمی‌دانم، و حتی در این باره هم مطمئن نیستم	۱۶۱
حیوانات و دیوها	۱۷۳
دستگاه بزرگ اغواگری	۱۸۳
۸. سؤال: چطور زندگی کنیم؟ جواب: در پستوی مغازه اتفاقی خصوصی داشته باشید	۱۹۷
وظایفتان را نیمه کاره انجام دهید	۱۹۷
مسئولیت‌های عملی	۲۰۹
۹. سؤال: چطور زندگی کنیم؟ جواب: صمیمی باشید و با دیگران زندگی کنید	۲۱۵
خردی شاد و اجتماعی	۲۱۵
گشاده‌رویی، بخشایش و بی‌رحمی	۲۱۹

پانزده انگلیسی و یک ایرلندی	۳۳۷
۱۷. سؤال: چطور زندگی کنیم؟ جواب: در همه‌چیز تأمل کنید؛ حضرت هیچ‌چیز را نخورید	۳۵۳
من افسوس هیچ‌چیز را نمی‌خورم	۳۵۳
۱۸. سؤال: چطور زندگی کنیم؟ جواب: خود را رها کنید	۳۶۱
دختر و مرید	۳۶۱
جدال ویراستاران	۳۷۵
مونتنی بازسازی شده و جادو شده	۳۸۰
۱۹. سؤال: چطور زندگی کنیم؟ جواب: عادی و ناکامل باشید	۳۹۱
عادی باشید	۳۹۱
ناکامل باشید	۳۹۳
۲۰. سؤال: چطور زندگی کنیم؟ جواب: بگذارید زندگی جواب خود باشد	۳۹۷
این پایان کار نیست	۳۹۷
گاهشمار	۴۰۷
منابع	۴۱۱
نمایه	۴۲۱

یادداشت مؤلف

پنج سال «بندگی داوطلبانه» من نزد مونتنی، نیم‌دهه فوق العاده‌ای بوده است که طی آن فراوان آموخته‌ام — به ویژه درباره مهربانی دوستان، پژوهشگران و همکارانی که به اتحای مختلف یاری ام رسانده‌اند.

به ویژه مایلم از وارن باوچر، امیلی باترورث، فیلیپ دزان، گئورگ هوفرمان، پیتر مک و جان ابراین به دلیل تشویق‌های گرمشان، سخاوت‌شان در مساعدت و تعامل‌شان برای صرف وقت و در میان نهادن دانش و تجربه‌شان تشکر کنم. از الیزابت جونز که اطلاعات خیره‌کننده مستندش، مردی که جگر مطرانش را خورد،^۱ را در اختیار گذاشت و همچنین از فرانسیس کوتورا از موزه هنر و باستان‌شناسی پریگور^۲ در پریگور، آن‌لور رانو از موزه لوور،^۳ آن‌سوفی مارشتو از Sud-Ouest و میشل ایتوریا که اجازه داد از کاریکاتورش «Enfin! Une groupie!» استفاده کنم، سپاسگزارم. همچنین از جان استفورد بسیار ممنونم که اجازه داد از عکس‌هایش استفاده کنم.

تا حد زیادی به کتابخانه‌هایی از قبیل کتابخانه ملی فرانسه، کتابخانه شهرداری بوردو و کتابخانه بریتانیا اتکا داشتم و از کارمندان این کتابخانه‌ها به دلیل نظرهای کارشناسانه‌شان تشکر می‌کنم. سخاوت انتشارات دانشگاه استنفورد را ارج می‌نمم که به سهولت به من اجازه دادند که از ترجمه دانلد فریم نقل قول کنم.

1. *The Man Who Ate His Archbishop's Liver*

2. Musée l'art et d'archéologie du Périgord 3. Musée du Louvre

کتاب حاضر با کمک هزینه بنیاد مؤلفان انجمن مؤلفان و حق عضویت کارلایل از کتابخانه لندن تکمیل شد؛ از هر دو نهاد نامبرده سپاسگزارم. طبق معمول از زو والدی از [مؤسسه] روجرز، کولریچ و وايت، و ویراستارم جینی آگلو و همچنین از آليسون ساموئل، پریسا ابراهیمی، بت هامفریز، سو آمارادیواکارا و همه اهالی Chatto & Windus که به این کتاب باور داشتند و به پدید آمدن آن یاری رساندند تشکر می‌کنم.

به پاس خوانش دستنویس در مراحل گوناگون آشناگی [آن]، راهنمایی خردمندانه و خاطرجمع ساختن از این که همه‌چیز طبق روال پیش می‌رود، فارغ از این که اوضاع چقدر خلاف این به نظر می‌رسید، از توندی هاولیک، جولی ویلرایت، جین و ری بیکول، و سیمونتا فیکای ولترونی — که مدت‌های مديدة با مونتنی زندگی کرد و هرگز ایمانش را به او (یا من) از دست نداد — تشکر می‌کنم.

نخستین بار بیست سال قبل، زمانی که در بوداپست بودم با مونتنی آشنا شدم؛ آن زمان به قدری محتاج خواندن کتابی در قطار بودم که دل به دریا زدم و از یک دست دوم فروشی ترجمه ارزانی از مقالات را خریدم. این یگانه کتاب انگلیسی زبان قفسه بود؛ اصلاً انتظار نداشتیم از این کتاب طرفی بینندم. نمی‌دانم به خاطر این اتفاق از چه کسی تشکر کنم؛ شاید از بخت و این حقیقت که بهترین اتفاقات زمانی در زندگی رخ می‌دهند که آنچه را به گمان‌تان می‌خواهید نمی‌باید؛ و این حقیقتی است که رنگ و بوی مونتنی را دارد.

سؤال: چطور زندگی کنیم؟

سئیل دو مونتنی در یک سؤال و بیست جواب

قرن بیست و یکم مملو از انسان‌هایی است که غرق در خویش‌اند. نیم ساعت تقصیر در اقیانوس بلاگ‌ها، توئیت‌ها، تیوب‌ها، اسپیس‌ها، فیس‌ها، پیچ‌ها و پادها شما را با هزاران نفر رویه رو می‌کند که مجذوب و شیفته شخصیت خودند و خواستار جلب توجه. همه فکر و ذکرشان تعریف از خود است: آن‌ها خاطرخویسی و چت می‌کنند و عکس هر کاری را که می‌کنند در صفحات اینترنتی شان می‌گذارند. این افراد که خیلی راحت برونگرا هستند به طور بی‌سابقه‌ای به درون خود نیز نظر می‌کنند. حتی وقتی بلاگ‌نویس‌ها و راه‌اندازان شبکه به تجربه خصوصی شان سرک می‌کشند، آن‌ها با جشنواره عامی که از خود به راه می‌اندازند با هم‌معانشان ارتباط برقرار می‌کنند.

بعضی افراد خوشبین سعی کرده‌اند این گردهمایی جهانی افکار را به مبنای رویکردی جدید به روابط بین‌الملل تبدیل کنند. مورخی به نام ثودور زلین^۱ سایتی به نام «آکسفورد میوز»^۲ راه‌اندازی کرده است که مردم را ترغیب می‌کند و تندگی روزمره و همه چیزهایی را که یاد گرفته‌اند در قالب شرحی مختصراً خودشان بنویسنند. آن‌ها این شرح حال‌ها را در سایت می‌گذارند تا دیگران بخوانند و به آن‌ها جواب بدهند. این خودافشاگری به اشتراک‌گذاشته شده از نظر زلین بهترین راه برای ایجاد اعتماد و همکاری در سراسر زمین است که مردم واقعی

1. Theodore Zeldin 2. The Oxford Muse