

# اشتیاق

## گوته در سلوک خلاقیت

زندگی‌نامه روان‌شناختی

یوهان ولفگانگ فون گوته

نوشتة

راینر م. هولم - هادولا

ترجمه

دکتر سعید پیرمرادی

فرهنگنشرنو  
با میکاری نشر آسیم  
تهران - ۱۳۹۸

## فهرست

- یادداشت مترجم  
طريقت گوته در مسیر زندگی خلاق
- بخش اول: زندگی و آثار
- {۷} کودکی، نوجوانی، جوانی: فرانکفورت ۱۷۴۹ – ۱۷۶۵  
{۱۱} بحران‌های ایام دانشجویی: لایپزیک ۱۷۶۵ – ۱۷۶۸  
{۱۹} بازگشت به خانه پدری ۱۷۶۸ – ۱۷۷۰  
{۶۳} فرار از عشق: استراسبورگ ۱۷۷۰ – ۱۷۷۱  
{۷۹} گریز به فرانکفورت ۱۷۷۱ – ۱۷۷۲  
{۸۹} اشتیاق و حرمان: وتسلا ر ۱۷۷۲  
{۱۰۵} دوران نیوغ: فرانکفورت ۱۷۷۲ – ۱۷۷۵  
{۱۱۳} تعارضات روانی گوته در آینه درام‌های نخستین وی  
{۱۲۳} دوران پختگی: وايمار ۱۷۷۵ – ۱۷۸۶  
{۱۵۷} تولدی دیگر: ايتاليا ۱۷۸۶ – ۱۷۸۸  
{۱۸۳} عشق بزرگ: وايمار ۱۷۸۸ – ۱۸۰۵  
{۲۱۹} تحولات سیاسی و دلبرستگی‌های جدید ۱۸۰۶ – ۱۸۲۱  
{۲۲۷} عشق دیرین، سالمندی، وداع ۱۸۲۱ – ۱۸۳۲
- بخش دوم: خلاقیت، هنر زندگی، بیماری  
زندگی به مثابه تحقق خلاقانه خویشتن: «ويلهلم مايستر»

{۳۲۱}	خلاقیت گوته از منظر پژوهش‌های نوین
{۳۴۱}	«بیماری سالم» گوته
{۳۵۹}	بخش سوم: میراث گوته میراث گوته
{۳۷۵}	کتاب‌نامه
{۳۷۹}	نام‌نامه

## { طریقت گوته در مسیر زندگی خلاق }

خدایان بی کران،  
همه چیز را به محبویان خویش عطا کردند،  
همه شادی‌های بی کران،  
و همه محنت‌های بی کران را.  
(ها ۱، ص ۱۴۲)

سرگذشت گوته در مسیر یک زندگی خلاق، پر فراز و نشیب و با مشقات و بحران‌های فراوان تأم بوده است. حتی تولد وی آنچنان دشوار بود که همه فکر می‌کردند مرده است. گوته در سن هفتاد و چهار سالگی چنان به ورطه عشقی بی‌فرجام فرو غلتید که بار دیگر همچون ایام بیست‌سالگی به فکر خودکشی افتاد. او در طی زندگی طولانی خویش سرخورده‌های تلخی را به جان خرید و دچار فراز و نشیب‌های روحی متعددی بود. او نه فقط کودکی مستعد و شاعری محظوظ و سیاستمداری بانفوذ بود، بلکه همچنین در تمام طول زندگی اش سرگشته، پریشان و انسانی دردمند بود که همزمان توانایی خاصی در تحمل فشارهای روحی و تبدیل آنها به رشدی خلاق داشت. شیوه‌ای که او توانست آلام و آرزوهای خویش را به محركهای خلاق تبدیل کند، برای خواننده مدرن امروزی نیز سرچشمه الهام است. انسان‌های قرن ۲۱ نیز می‌توانند از زندگی و آثار وی الگوی بالارزشی برای رسیدن به زندگی خلاق و آموختن هنر زیستن به دست آورند.