

چهره‌های موسیقی ایران معاصر

جلد دوم

هوشنگ اتحاد



فرهنگ نشرنو
با همکاری نشر آسیم
تهران - ۱۳۹۷

فهرست

فهرست	صفحه
عبدالحسین برازنده	۴۸۳
یوسف فروتن	۴۷۷
عبدالله دوامی	۴۵۵
موسی معروفی	۴۳۳
رکن الدین مختاری، معروف به سرپاس مختاری	۴۰۹
علینقی وزیری، معروف به کلتل وزیری	۲۳۷
حبيب الله شهردار، معروف به مشیر همایون	۲۰۳
علی اکبر شاهی	۱۹۷
محمد تقی بهار، معروف به ملک الشعرا	۱۷۷
سلیمان امیر قاسمی، معروف به سلیمان خان	۱۶۷
میرزا حبیب اصفهانی، معروف به حبیب شاطر حاجی	۱۵۹
حسین طاهرزاده	۱۲۹
نصرالله مین باشیان، معروف به نصرالسلطان	۱۲۳
حسین بنیعلی عراقی تفرشی، معروف به نکیسا	۱۱۵
ابوالقاسم عارف قزوینی	۱
فهرست تصاویر	۱۱۸
مقدمه	۱۱۷
مختصر درباره ادب اسلام	۱۱۶
مقدمه	۱۱۵
یازده	۱۱۴
منابع	۱۱۳
دیدگاه	۱۱۲
آثار	۱۱۱
مقدمه	۱۱۰
چهاردهمین دوره	۱۰۹
چهاردهمین دوره	۱۰۸
چهاردهمین دوره	۱۰۷
چهاردهمین دوره	۱۰۶
چهاردهمین دوره	۱۰۵
چهاردهمین دوره	۱۰۴
چهاردهمین دوره	۱۰۳
چهاردهمین دوره	۱۰۲
چهاردهمین دوره	۱۰۱
چهاردهمین دوره	۱۰۰
چهاردهمین دوره	۹۹
چهاردهمین دوره	۹۸
چهاردهمین دوره	۹۷
چهاردهمین دوره	۹۶
چهاردهمین دوره	۹۵
چهاردهمین دوره	۹۴
چهاردهمین دوره	۹۳
چهاردهمین دوره	۹۲
چهاردهمین دوره	۹۱
چهاردهمین دوره	۹۰
چهاردهمین دوره	۸۹
چهاردهمین دوره	۸۸
چهاردهمین دوره	۸۷
چهاردهمین دوره	۸۶
چهاردهمین دوره	۸۵
چهاردهمین دوره	۸۴
چهاردهمین دوره	۸۳
چهاردهمین دوره	۸۲
چهاردهمین دوره	۸۱
چهاردهمین دوره	۸۰
چهاردهمین دوره	۷۹
چهاردهمین دوره	۷۸
چهاردهمین دوره	۷۷
چهاردهمین دوره	۷۶
چهاردهمین دوره	۷۵
چهاردهمین دوره	۷۴
چهاردهمین دوره	۷۳
چهاردهمین دوره	۷۲
چهاردهمین دوره	۷۱
چهاردهمین دوره	۷۰
چهاردهمین دوره	۶۹
چهاردهمین دوره	۶۸
چهاردهمین دوره	۶۷
چهاردهمین دوره	۶۶
چهاردهمین دوره	۶۵
چهاردهمین دوره	۶۴
چهاردهمین دوره	۶۳
چهاردهمین دوره	۶۲
چهاردهمین دوره	۶۱
چهاردهمین دوره	۶۰
چهاردهمین دوره	۵۹
چهاردهمین دوره	۵۸
چهاردهمین دوره	۵۷
چهاردهمین دوره	۵۶
چهاردهمین دوره	۵۵
چهاردهمین دوره	۵۴
چهاردهمین دوره	۵۳
چهاردهمین دوره	۵۲
چهاردهمین دوره	۵۱
چهاردهمین دوره	۵۰
چهاردهمین دوره	۴۹
چهاردهمین دوره	۴۸
چهاردهمین دوره	۴۷
چهاردهمین دوره	۴۶
چهاردهمین دوره	۴۵
چهاردهمین دوره	۴۴
چهاردهمین دوره	۴۳
چهاردهمین دوره	۴۲
چهاردهمین دوره	۴۱
چهاردهمین دوره	۴۰
چهاردهمین دوره	۳۹
چهاردهمین دوره	۳۸
چهاردهمین دوره	۳۷
چهاردهمین دوره	۳۶
چهاردهمین دوره	۳۵
چهاردهمین دوره	۳۴
چهاردهمین دوره	۳۳
چهاردهمین دوره	۳۲
چهاردهمین دوره	۳۱
چهاردهمین دوره	۳۰
چهاردهمین دوره	۲۹
چهاردهمین دوره	۲۸
چهاردهمین دوره	۲۷
چهاردهمین دوره	۲۶
چهاردهمین دوره	۲۵
چهاردهمین دوره	۲۴
چهاردهمین دوره	۲۳
چهاردهمین دوره	۲۲
چهاردهمین دوره	۲۱
چهاردهمین دوره	۲۰
چهاردهمین دوره	۱۹
چهاردهمین دوره	۱۸
چهاردهمین دوره	۱۷
چهاردهمین دوره	۱۶
چهاردهمین دوره	۱۵
چهاردهمین دوره	۱۴
چهاردهمین دوره	۱۳
چهاردهمین دوره	۱۲
چهاردهمین دوره	۱۱
چهاردهمین دوره	۱۰
چهاردهمین دوره	۹
چهاردهمین دوره	۸
چهاردهمین دوره	۷
چهاردهمین دوره	۶
چهاردهمین دوره	۵
چهاردهمین دوره	۴
چهاردهمین دوره	۳
چهاردهمین دوره	۲
چهاردهمین دوره	۱

از پایه‌گذاران مشروطیت، موسیقی‌دان، ترانه‌سرا، ردیف‌دان، آهنگ‌ساز، خواننده، خوشنویس، وطن‌پرست و مردم‌دوست.

عارف را بسیاری شاعر انقلابی خوانده‌اند.

عارف بی‌تردید سرآمد همهٔ تصنیف‌سازان است. تصنیف معروف او «از خون جوانان وطن لاله دمیده»، که وی با افرودن ملودی‌هایی همچون «چه کج رفتاری ای چرخ / چه بد رفتاری ای چرخ، نه دین داری / نه آیین داری ای چرخ» تحولی شگرف در کار تصنیف‌سازی به وجود آورد به حدی که داود پیرنیا تأثیر آن را در انقلاب مشروطیت، همنگ با سرود مارسیز در انقلاب کبیر ۱۷۸۹ فرانسه می‌داند.

رعدی آذرخشی^۱ می‌گوید، زمانی که من در تبریز بودم و عارف برای دادن کنسرت به تبریز آمده بود، از نزدیک شاهد بودم که وقتی شکرالله قهرمانی معروف به آشکرالله، رفیق صمیمی عارف، سرگرم تمرین یکی از آهنگ‌های او بود و من و عارف در حیاط منزل قدم می‌زدیم، عارف از همانجا گفت: «آشکرالله سیم چندم تارت ناکوک است». و این نکتهٔ تسلط او را به دستگاه‌های موسیقی نشان می‌دهد

(رعدی آذرخشی، ۱۳۶۸، ص. ۳۹۶).

bastani parizzi mi noyisid: «شعر عارف و شرح حاشش همیشه برای من رویانگیز بود و حتی می‌خواندم. بچه طلبهای از قزوین پا شده و به تهران آمده، با بزرگ‌ترین شعراء و رجال دمخور شده، رئیس‌الوزراهايی مثل قوام^۲ و ثوق‌الدوله^۳

۱. غلامعلی رعدی آذرخشی (۱۲۸۸-۱۳۷۸ ش.)؛ دولتمرد، ادیب، شاعر.

۲. احمد قوام، معروف به قوام‌السلطنه (۱۲۵۶-۱۳۳۴ ش.)؛ سیاستمدار و نخست وزیر دورهٔ قاجار و پهلوی.

۳. ثوق‌الدوله، شهرت حسن و ثوق (۱۲۵۱-۱۳۲۹ ش.)؛ نمایندهٔ مجلس و نخست وزیر دورهٔ قاجار.