

چهره‌های موسیقی ایران معاصر

جلد سوم

هوشنگ اتحاد

فرهنگ نشرنو

با همکاری نشر آسیم

تهران - ۱۳۹۸

فهرست

فهرست تصاویر

یازده

فهرست تصاویر

۱	اسماعیل ادیب خوانساری
۱۰۵	داود پیرنیا
۱۶۳	مرتضی نی داود
۲۰۳	سید جواد بدیعزاده خوانساری و محمود محمدی خوانساری
۲۶۳	ارسلان درگاهی خوانساری و مرتضی سجوس
۲۶۹	اسماعیل زرین فر خوانساری هر سال خواستن آشنا
۲۷۷	ابوالحسن صبا خوانساری در جوانی
۴۹۹	ضیاء مختاری خوانساری
۵۰۷	جلال تاج اصفهانی خوانساری
۵۴۵	امین الله حسین خان همکاران ادب خوانساری در مرآت آنها
۶۱۱	عبدالحسین شهنازی خوانی ادب خوانساری ارسلان درگاهی و حلیل شهناز
۶۲۳	محمدحسن عذاری خوانساری ادب خوانساری و حسن بزرگ
۶۳۷	محمود فرنام معنی از استادان موسیقی در مالروز دوچشیت ادب خوانساری
۶۴۷	محل اطعام آثار ۱۸ فروردین ۱۳۹۲
۶۶۵	کتاب نامه برخا و روحی معرفی نمایه

خواننده ردیف‌دان، آشنا به نوازنده‌گی پیانو و سه‌تار، از پایه‌گذاران جامعه باربد، از شاخص‌ترین چهره‌های آوازی مکتب اصفهان

ابوالحسن صبا در مصحابه‌ای، ادیب خوانساری و بنان را خوانندگان محبوب خود معرفی کرده است.

روزی علی تجویدی و حسن کسایی از سیدحسین طاهرزاده پرسیده بودند که بهترین خواننده به نظر شما کیست؟ او در جواب ایشان فرموده بود: ادیب. باز پرسیده بودند بعد از ادیب چه کسی؟ او سه مرتبه گفته بود: «فقط ادیب.» و اضافه کرده بود که اگر موسیقی رادیو دست من بود، می‌گفتم فقط آواز ادیب را پخش کنند. تاج اصفهانی چه گفت؟ تاج روزی در سال‌های آخر عمر فرمود: «همه می‌خواهند مثل من بخوانند، ولی ای کاش من می‌توانستم دو بیت مثل آقا ادیب بخوانم.»

و این دو بیان از سیدحسین طاهرزاده که خود از استادان و فخر آفرینان مسلم آواز ایران است و تاج اصفهانی که بی‌تردید پهلوان آوازخوانی در همه زمان‌هاست، جای بسی تأمل و تعمق دارد.

استاد جلال همایی در وصف آواز ادیب چنین سروده است:

به غیر عشق که آرامش دل بشر است به هیچ کار جهان دل منه که دردرس است

چند بیت پایین‌تر چنین می‌گوید:

بگو ادیب زند نغمه شعر حافظ را گرت هوای سماع فرشتگان به سر است