



4

حرکت از بازاریابی سنتی به دیجیتال

## ► نسل چهارم بازاریابی

فیلیپ کاتر - ایوان ستیاوان - هرماون کارتاجایا

حمیدرضا ایرانی - مصطفی اسماعیلی مهیاری





۱۷	پیشگفتار
۲۱	<b>بخش ۱: روندهای اصلی شکل دهنده بازاریابی</b>
۲۳	فصل ۱: جایه جایی قدرت به مشتریان متصل
۲۶	از انحصاری به غیر انحصاری
۳۱	از عمودی به افقی
۳۴	از فردی به اجتماعی
۳۶	خلاصه: افقی، غیر انحصاری و اجتماعی
۳۹	فصل ۲: تناقض های بازاریابی مشتریان متصل
۴۱	شکستن اسطوره اتصال
۵۲	خلاصه: بازاریابی در میان تناقض ها
۵۳	فصل ۳: خرده فرهنگ های دیجیتالی تأثیرگذار
۵۶	جوانان: دستیابی به سهم ذهنی
۶۰	زنان: رشد سهم بازار
۶۳	نت و ندان: گسترش سهم قلبی
۶۷	خلاصه: جوانان، زنان و شهروندان اینترنتی
۶۹	فصل ۴: نسل چهارم بازاریابی در اقتصاد دیجیتال
۷۲	حرکت از بازاریابی سنتی به بازاریابی دیجیتال
۷۹	یکپارچگی بازاریابی سنتی و دیجیتال
۸۰	خلاصه: تعریف بازاریابی در اقتصاد دیجیتال

۱۷۷ ظهور بازاریابی همه کاناله ۱۸۶ گام به گام بازاریابی همه کاناله ۱۹۱ خلاصه: یکپارچه سازی بهترین کانال‌های آفلاین و آنلاین <b>۱۹۳ فصل ۱۱: بازاریابی درگیرکننده برای پیوند احساسی با برنده</b> ۱۹۴ افزایش تجربیات دیجیتالی با اپلیکیشن‌های موبایل ۱۹۸ دادن راه حل‌هایی برای مدیریت ارتباط با مشتری اجتماعی ۲۰۴ ایجاد رفتارهای دلخواه با استفاده از بازی‌گونه‌سازی ۲۱۱ خلاصه: اپلیکیشن‌های موبایل، ...	<b>۸۳ بخش ۲: چارچوب‌های جدید برای بازاریابی در اقتصاد دیجیتال</b> ۸۵ ۹۵ ۹۹ ۱۰۱ ۱۰۳ ۱۰۵ ۱۱۰ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۳۵ ۱۳۹ ۱۴۱	<b>فصل ۵: مسیر جدید مشتری</b> حرکت از آگاهی به دفاع: منطقه A (O <sub>p</sub> ) خلاصه: آگاهی، جذبیت، پرسش، عمل و دفاع <b>فصل ۶: شاخص‌های بهره‌وری بازاریابی</b> معرفی پاروبار تجزیه پاروبار بالا بردن بهره‌وری خلاصه: نسبت عمل خرید و نسبت دفاع برند
۲۱۳ سخن پایانی ۲۱۳ عامل شگفت‌انگیزی چیست؟ ۲۱۴ لذت، تجربه، درگیری: عامل شگفت‌انگیزی ۲۱۵ آیا شما برای عامل شگفت‌انگیزی آماده‌اید؟ ۲۱۷ واژه‌نامه فارسی به انگلیسی ۲۲۱ واژه‌نامه انگلیسی به فارسی	۱۲۵ ۱۲۶ ۱۳۵ ۱۳۹	<b>فصل ۷: نمونه‌های اصلی صنعت و بهترین شیوه‌ها</b> چهار نمونه اصلی صنعت چهار شیوه عالی بازاریابی خلاصه: یادگیری از صنایع مختلف
	<b>بخش ۳: کاربردهای بازاریابی تاکتیکی در اقتصاد دیجیتال</b>	
	۱۴۳ ۱۴۵ ۱۴۹ ۱۵۵ ۱۵۷ ۱۵۷ ۱۶۲ ۱۷۵ ۱۷۷	<b>فصل ۸: بازاریابی انسان محور برای جاذبه برند</b> درک انسان‌ها با استفاده از مردم‌شناسی دیجیتال ساخت شش ویژگی برندهای انسان محور خلاصه: وقتی برندهای انسان تبدیل می‌شوند
		<b>فصل ۹: بازاریابی محتوا برای کنجدکاوی برند</b> محتوا تبلیغ جدید است، هشتگ تگ لاین جدید بازاریابی محتوا، گام به گام خلاصه: خلق گفت‌وگوها با محتوا
		<b>فصل ۱۰: بازاریابی همه کاناله برای تعهد به برند</b>



## جایه‌جایی قدرت به مشتریان متصل

چارلی فراست<sup>۱</sup> نظریه پرداز توطئه‌ای بود که عمیقاً باور داشت تمدن بشری در سال ۲۰۱۲ به پایان خواهد رسید. تعدادی از زمین شناسان نیز در سال ۲۰۰۹ پی برند که امکان تحقق نظریه فراست وجود دارد. آنان متوجه شدند که هسته زمین در آستانه انفجار قرار دارد و فاجعه‌ای برای جهان به بار خواهد آورد. بنابراین رهبران جهان برای دستیابی به راه حل گرد هم آمدند و درنهایت تصمیم گرفتند تا کشتی‌های غول‌پیکری همانند کشتی نوح بسازند تا بتوانند گروه‌های منتخبی از جمعیت جهان رانجات دهند. هدف آن بود که نجات یافته‌گان این کشتی‌ها تمدن جدید را آغاز کنند.

این داستان کاملاً تخیلی است و از فیلم ۲۰۱۲ برگرفته شده است. اما بسیاری از صحنه‌های این فیلم نماد تغییراتی است که ما امروزه در حال تجربه آنهایم.

---

1. Charlie Frost

و استارت آپ: اجوکیشن<sup>۱</sup> (هم‌اکنون بخشی از چان زاکربرگ اینیشتیو<sup>۲</sup> است) به فقرابخشیدند.

همچنین امروزه مشاهده می‌کنیم که چگونه ساختارهای قدرت عمودی را نیروهای افقی تر تعییف کرده‌اند. برای مثال، این را در نظر بگیرید که «ایالات متحده فیسبوک»<sup>۳</sup> با جمعیت ۱/۶۵ میلیارد نفر در صدر پرجمعیت‌ترین کشورهای جهان است. همچنین در حال حاضر می‌بینیم که افراد برای آگاهی از اخبار فوری به توشیت‌رو شهروندان خبرنگار<sup>۴</sup> مراجعه می‌کنند، درحالی‌که در گذشته، شبکه بزرگ تلویزیونی‌ای همانند سی ان ان کانال اصلی دسترسی به اخبار بود. حتی یوتیوب هم در برابر هالیوود موفق بوده است. پیمایش مجله و رایتی<sup>۵</sup> نشان داد که برای افراد ۱۳ تا ۱۸ سال، افراد مشهور یوتیوب محبوب‌تر از ستاره‌های هالیووندند. شرکت بزرگ سرگرمی سونی با یوتیوب همکاری کرد تا نشان دهد که نیروهای عمودی نمی‌توانند برای نیروهای افقی مانع ایجاد کنند. فیلم سینمایی مصاحبه<sup>۶</sup>، که سونی آن را درباره کره شمالی با بن‌مایه کمدی ساخته بود، در واکنش به حمله سایبری ادعایی کره شمالی برای نخستین بار در یوتیوب به نمایش تجاری درآمد.

جایه جایی قدرت افراد را نیز تحت تأثیر قرار داده است. امروزه، قدرت در اختیار افراد نیست، بلکه در اختیار گروههای اجتماعی قرار گرفته است. دیکتاتورها را مردم و بارهبرانی ناشناخته سرنگون کردند. سرمایه‌داران وال استریت با جنبش اعتراضی اشغال وال استریت دچار آشفتگی شده‌اند. برای فرد برتر سال ۲۰۱۴ مجله تایم، به جای باراک اوباما، رئیس جمهوری ایالات متحده، یا نارنده را مودی<sup>۷</sup>، نخست وزیر هند، مبارزان با ایماری ابولا برگزیده شدند.

- 1. Education
- 2. Chan Zuckerberg Initiative
- 3. United States of Facebook
- 4. citizen journalists
- 5. Variety
- 6. The Interview
- 7. Narendra Modi

این فیلم نشان می‌دهد که چگونه استانداردهای قدیمی تمدن-استانداردهای سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی و مذهبی- در حال از میان رفتنهاد و مجموعه‌ای از استانداردهای اجتماعی افقی تر و غیرانحصار طلبانه تر جایگزین آنها می‌شوند و نشان می‌دهد که چگونه رهبران کشورهای ابرقدرت غربی مجبور شدند تا خود محوری خویش را کنار بگذارند و با دیگران همکاری کنند. حتی آنها مجبور شدند تا برای ساخت آن کشتی‌های غول پیکر به چین تکیه کنند. این کشتی‌ها نماد جهان جدیدی بودند که در آن مردمان گوناگون فارغ از مرزهای جغرافیایی و جمعیت‌شناختی با یکدیگر متصل بودند. امروزه، ما در جهان کاملاً جدیدی زندگی می‌کنیم. آن ساختار قدرتی که ما پیش از این می‌شناختیم هم‌اکنون با تغییرات ناگهانی و شدیدی رو به روز است. اینترنت، که اتصال و شفافیت را برای زندگی ما به ارمغان آورده است، عامل اصلی این جایه جایی قدرت است.

ما شاهد اینیم که چگونه قدرت‌های انحصار طلب تسلیم نیروی غیرانحصار طلبی<sup>۸</sup> می‌شوند. گروه جی ۷، که گروهی انحصاری از ملت‌های قدرتمند است، نمی‌تواند بحران‌های مالی جهانی را خود به تنها بی حل کند. آنان مجبور شدند تا گروه جی ۲۰ را، که شامل چین و هند و اندونزی است، نیز درگیر مسئله کنند. هم‌اکنون قدرت اقتصادی به صورت غیرانحصاری تری پخش می‌شود. برای شرکت‌های بزرگ دشوار است تا نوآوری را در سازمان‌های انحصاری خود پرورش و رشد دهنند. شرکت‌هایی مانند آمازون و مایکروسافت درنهایت نیازمند آن شدند که شرکت‌های کوچک و در عین حال با نوآوری بالاتر مانند اسکایپ و زاپوز<sup>۹</sup> را تحت مالکیت خود درآورند. حتی میلیاردرهایی چون بیل گیتس و مارک زاکربرگ از ضرورت غیرانحصار طلبی اقتصادی آگاه بودند. آنان ژرتوت خود را به ترتیب از طریق سازمان‌های خیریه بنیاد بیل و ملیندا گیتس

- 1. inclusivity
- 2. Zappos