



بازی بُلد

اسٹارٹاپ فٹبال انتظامیہ
ای. جی. ال. ای. جی. ال. مارکس

مکان: سندھی سن جالان





فهرست

۱۷ پیشگفتار
۱۹ استراتژی چیست؟
۲۳ ساختار کتاب: پنج انتخاب، یک چارچوب و یک فرایند



۲۵ استراتژی یعنی انتخاب
۲۸ بازندهیشی الی
۳۴ استراتژی چیست (و چه نیست)
۴۱ آرمان پیروزی
۴۳ حوزه فعالیت
۴۸ روش کسب پیروزی
۵۲ قابلیت های محوری
۵۴ سیستم های مدیریت
۵۶ قدرت انتخاب ها

۱۳۸	جمع‌بندی
۱۳۹	بایدها و نبایدهای روش کسب پیروزی



۱۴۷	فعالیت برنامه نقاط قوت
۱۵۰	ژیلت و زنجیره انتخاب استراتژیک
۱۵۵	فهم قابلیت‌ها و سیستم‌های فعالیت
۱۶۵	قابلیت‌ها در سازمان
۱۶۷	استراتژی در چند سطح
۱۷۱	ژیلت: رابطه‌های حمایت‌کننده
۱۷۳	پشتیبانی از انتخاب‌ها
۱۷۴	بایدها و نبایدهای خلق قابلیت‌ها



۱۷۷	مدیریت مسائل بالاهمیت
۱۷۸	سیستم‌هایی برای خلق و بازبینی استراتژی
۱۸۵	هنگارهای جدید برای گفت‌وگو
۱۸۸	ساختار قالب‌بندی
۱۹۱	انتقال استراتژی
۱۹۴	سیستم‌هایی برای پشتیبانی از قابلیت‌های محوری
۲۰۰	سنجه‌نایاب مطلوب
۲۰۶	دنده‌های تغییر
۲۰۷	بایدها و نبایدهای سیستم‌های مدیریت و معیارها



۲۱۱	اندیشیدن از خلال استراتژی
۲۱۵	تحلیل صنعت
۲۲۱	تحلیل ارزش مشتری

۵۹	جمع‌بندی
۶۰	بایدها و نبایدهای زنجیره تصمیم‌گیری



۶۱	مفهوم پیروزی
۶۳	فعالیت فقط برای حضور در بازار
۶۶	فعالیت برای کسب پیروزی
۷۲	چیزهایی که بیشترین اهمیت را دارد
۷۴	در برابر بهترین‌ها
۷۵	جمع‌بندی
۷۶	بایدها و نبایدهای آمن پیروزی



۸۳	حوزه فعالیت
۹۰	اهمیت حوزه فعالیت صحیح
۹۶	سه وسوسه خطرناک
۱۰۱	تصور حوزه فعالیت جدید
۱۰۳	جست و جوی عمیق‌تر
۱۰۹	جوهره استراتژی
۱۱۰	بایدها و نبایدهای حوزه فعالیت



۱۱۳	روش کسب پیروزی
۱۲۱	استراتژی‌های رهبری هزینه
۱۲۳	استراتژی‌های تمایز
۱۲۸	راه‌های متعدد برای کسب پیروزی
۱۳۵	انتخاب‌های تقویت‌کننده

تحلیل جایگاه نسبی	۲۲۷
تحلیل رقابتی	۲۲۹
چارچوبی برای استراتژی	۲۳۲
بایدها و نبایدهای جریان منطقی استراتژی	۲۳۳



به حداقل رساندن گزینه‌های احتمالی	۲۳۹
ایجاد توافق؛ رویکرد سنتی	۲۳۹
پرس‌وجوی سؤال صحیح	۲۴۲
بایدها و نبایدهای مهندسی معکوس	۲۵۹

نتیجه‌گیری / جست‌وجوی بی‌پایان پیروزی	۲۷۱
شش دام استراتژی	۲۷۴
شش نشانه استراتژی موفقیت آمیز	۲۷۵

ضمیمه‌الف / عملکرد پی‌اند‌جی	۲۷۷
-------------------------------------	-----

ضمیمه‌ب / بنیان‌های اقتصادی استراتژی و دو مسیر کسب پیروزی	۲۸۳
ساختر تقاضا	۲۸۳
ساختر عرضه	۲۸۴
رقابت در کالاها و خدمات عادی	۲۸۶
رقابت در کالاها و خدمات متمايز و ویژه	۲۹۱
دوراه اصلی برای کسب پیروزی	۲۹۲



استراتژی یعنی انتخاب

اواخر دهه ۱۹۹۰ میلادی مشخص بود که پیاندجی به کسب موفقیت در صنعت محصولات بهداشتی و مراقبت از پوست نیاز دارد. محصولات مراقبت از پوست (شامل صابون‌ها، پاک‌کننده‌ها، مرطوب‌کننده‌ها، لوسیون‌ها و سایر مواد دارویی) در حدود یک چهارم از بازار محصولات آرایشی را تشکیل می‌دهند و پتانسیل سودآوری بالایی دارند. با فعالیت مناسب در این بازار در مقایسه با سایر محصولات آرایشی مانند محصولات مراقبت از مو، لوازم آرایشی و عطر، می‌توان وفاداری زیادی در مصرف‌کنندگان پدید آورد. علاوه بر این، دانش و مهارت درباره تکنولوژی و بینش نسبت به مصرف‌کننده به طور چشمگیری از محصولات مراقبت از پوست به دیگر

-
۱. برای ساده‌سازی تا حد امکان، تلاش شده است تا از واژگان واحد در سراسر کتاب استفاده شود. از آنجایی که برخی لغات مفهوم یکسانی ندارند، بایستی در ابتداء مقصود از به کارگیری واژه مشخص شود. در این کتاب از واژه مصرف‌کننده (Consumer) برای اشاره به اشخاصی استفاده شده است که محصولات پیاندجی را برای مصرف در خانه‌هایشان خریداری می‌کنند. در سوی مقابل، واژه مشتری (Customer) برای اشاره به خرده‌فروشان، مغازه‌ها، کالاهای و اشخاص واسطه‌ای به کار می‌رود که میان پیاندجی و مصرف‌کنندگان قرار می‌گیرند. پیاندجی محصولاتش را به مشتریان می‌فروشد و آنها نیز محصولات پیاندجی را به مصرف‌کنندگان می‌فروشند.

محصولات آرایشی انتقال پیدا می‌کند. پی‌اندجی برای ایفای نقش برجسته در این صنعت به رهبری چندین برنده در محصولات مراقبت از پوست و مو نیاز داشت. محصولات مراقبت از پوست نقطه ضعف شرکت بود. به طور مشخص، ^۱آلی برنده بود که به سختی به فعالیتش ادامه می‌داد. این برنده تنها برنده پی‌اندجی در حوزه محصولات مراقبت از پوست نبود، اما بزرگ‌ترین و شناخته شده‌ترین برنده شرکت به شمار می‌آمد.

متوفانه برنده ^۲آلی، برنده قدیمی و از مُدافتاده بود که دیگر جذابیتی نداشت. از این محصول به تمسخر با لقب کرم مخصوص بانوان سال‌خورده یاد می‌شد. لقبی که چندان ناعادلانه نبود، زیرا گروه مشتریان این محصول هرسال پیر و پیتر می‌شدند. علاوه بر این، هنگامی که بانوان محصولات مراقبت از پوست را انتخاب می‌کردند، به ^۳آلی در برابر دیگر برندها توجه نمی‌کردند. اصلی‌ترین محصول برنده ^۴آلی (کرم صورتی رنگ در بطری پلاستیکی ساده) به طور عمده در داروخانه‌ها با تخفیف به قیمت ۳ دلار و ۹۹ سنت به فروش می‌رسید، اما این قیمت نیز در برابر مجموعه پرشماری از ۵۰ میلیارد دلاری محصولات مراقبت از پوست اصلاً نزدیک به میزان فروش رهبران بازار نبود.

همه این مسائل انتخاب‌های استراتژیک دشوار و مجموعه‌ای از راهکارهای ممکن را به نمایش می‌گذاشت. پی‌اندجی می‌توانست وضعیتش را در برنده ^۵آلی حفظ کند و چند برنده دیگر را برای جلب توجه مشتریان نسل جدید به بازار معرفی کند. اما خلق برنده جدید و بدون پیشینه در حوزه محصولات مراقبت از پوست و تبدیل آن به رهبر بازار سال‌ها و حتی دهه‌ها زمان می‌بُرد. پی‌اندجی می‌توانست راهکار فوری تری

1. Olay

را دنبال کند و یک برنده شناخته شده محصولات مراقبت از پوست (مانند برنده کلینیک از شرکت لاودر^۱ یا نیوآ از شرکت بیزدورف^۲) را برای رقابت بهتر در این بازار خریداری کند. اما تصمیم برای خرید یک برنده اقدامی گران و پر مخاطره است. علاوه بر آن، شرکت در دهه‌های گذشته فرصت‌های متعددی را برای خرید برندهای رهبر بازار دنبال کرده بود، اما به موفقیتی دست نیافته بود. پی‌اندجی می‌توانست یکی از برندهای پیشتاژش در محصولات آرایشی مانند کاولرگرل^۳ را در حوزه محصولات مراقبت از پوست به کارگیرد. این اقدام نیز بسیار مخاطره‌انگیز بود. چگونه ممکن است برنده پیشتاژ در محصولات آرایشی در حوزه محصولات مراقبت از پوست نیز جذابیت و کشش داشته باشد؟ در نهایت، پی‌اندجی می‌توانست برنده در حال زوال اما ارزشمند ^۴آلی را برای رقابت در بخش جدیدی از بازار آماده کند. این اقدام به معنای یافتن راهی برای خلق دوباره این برنده در ذهن مصرف‌کنندگان و مبادرت به سرمایه‌گذاری بزرگی بدون تضمین موفقیت بود. اما پی‌اندجی معتقد بود که برنده ^۵آلی از توان بالقوه برخوردار است، به ویژه اگر با فشار مناسب عرضه شود.

خبر خوب این بود که ^۶آلی هنوز برای عموم مصرف‌کنندگان آشنا بود و همان‌طور که هر بازاریاب خوبی این نکته را می‌داند، آگاهی از برنده برآزمودن یک برنده جدید اولویت دارد. مایکل کورمسکی^۷ مدیر برنده ^۸آلی در منطقه امریکای شمالی مسئله را این‌گونه جمع‌بندی کرده بود: « وعده‌ها و امیدهای زیادی وجود داشت اما در واقع هیچ برنامه‌ای موجود نبود ». گروه ^۹آلی خواستار تبدیل وعده و امید به برنامه بود. برنامه‌ای که ^{۱۰}آلی، برنده آن، مدل کسب و کار، بسته‌بندی، محصول، ارزش پیشنهادی و حتی نام آن را بازسازی کند.

1. Lauder

2. Beiersdorf

3. Cover Girl

4. Micheal Kuremsky