
اندیشه سیاسی کارل پوپر

چرمی شییرمر

مترجم
عزت الله فولادوند



نشر ماه

تهران

۱۳۹۸

یادداشت مترجم	۷
مقدمه	۱۱
فصل اول رشد فلسفه سیاسی پوپر	۳۱
مقدمه	۳۱
زلاندنو	۳۶
جایگاه جامعه باز	۴۱
پس از جامعه باز	۴۵
فصل دوم جامعه باز و فقر اصالت تاریخ	۵۵
محیط و شرایط کار پوپر	۵۵
یکی از دیگری خطرناکتر	۵۹
فلسفه سیاسی جامعه باز	۶۶
فصل سوم پس از جامعه باز	۸۹
مقدمه	۸۹
خوشبینی معرفت‌شناختی	۹۰
«در تدارک نظریه‌ای عقلی درباره سنت»	۹۴
سیاست و «جهان ۳»	۱۰۳

۱۱۷	فصل چهارم ارزشها و عقل
۱۱۷	نظریه اخلاقی
۱۲۸	عامنگری اخلاقی و سودنگری منفی
۱۳۶	حدودی برای خردگرایی؟
۱۴۱	فصل پنجم پوپر و لیبرالیسم و اصالت ماهیت تغییر شده
۱۴۱	مقدمه: لیبرالیسم و سوسیالیسم دموکراتیک در جامعه باز
۱۵۰	ملاحظاتی درباره مراقبت
۱۵۸	ضدیت پوپر با اصالت ماهیت
۱۶۰	ساختار و عمق در جهان اجتماعی
۱۶۷	نگاهی دویاره به فلسفه سیاسی
۱۶۹	نهادهای انتزاعی و مهندسی اجتماعی در جامعه باز
۱۷۱	نهادهای انتزاعی در جامعه باز
۱۸۲	طرح ریزی نهادی، جماعت‌ها، اجتماعی‌شدن و حذف
۱۹۹	فصل ششم ارتباط کار پوپر با جهان معاصر
۱۹۹	مقدمه
۲۰۰	میان جزمیت و نسبیت
۲۰۵	نظریه تقدی [مکتب فرانکفورت]
۲۱۰	در تدارک جامعه‌شناسی هنجاری معرفت
۲۱۴	نقادی پوپر از رمانیسم
۲۱۷	نتیجه
۲۲۱	یادداشت‌ها
۲۵۱	نمایه

فصل اول

رشد فلسفه سیاسی پوپر

مقدمه

کارل پوپر در ۱۹۰۲ در شهر وین در خانواده‌ای یهودی تبار از طبقه متوسط بالا به دنیا آمد. او خود محیط خویش را در زندگینامه‌اش، جستجوی ناتمام، نسبتاً بتفصیل توصیف کرده است، و من بیش از آنچه ناگزیر باشم چیزی از آن داستان را که اکنون معروف شده، اینجا تکرار نخواهم کرد. بعلاوه، نمی‌خواهم وارد زندگینامه‌نویسی فکری شوم، زیرا چنین کاری نیازمند دانشی راجع به گستره پهناور مسائل مورد علاقه پوپر و زمینه و سابقه آنها در اتریش خواهد بود که از بضاعت من بیرون است. فقط می‌خواهم اجمالاً وصفی تقریبی و حدسی از رشد و تکامل آرای سیاسی او بدhem که مدخلی برای آشنایی بیشتر با آن نظریات باشد. بدین منظور از برخی از مطالب دستیاب در آرشیو پوپر در مؤسسه هوور^۱ و همچنین از کارهای بارتلی^(۱) و هی‌کوهن^(۲) استفاده خواهم کرد؛ ولی با توجه به حجم عظیم مدارک در آرشیو پوپر، شرحی که می‌دهم فقط باید بهره‌برداری اولیه‌ای تلقی شود.

پوپر نوجوانی بسیار پیشرس و استثنایی و علاقه‌مند به گستره وسیعی از مسائل فکری بود که از برکت وضعی که در آن او انداشت، از امکانات کامل برای تعقیب آنها بهره می‌برد. ولی پس از جنگ جهانی اول که چیزی از اتریش بجز ته‌مانده‌ای فقیر باقی نگذاشت، وضع او نیز تغییر کرد و تورمی که گریبانگیر کشور

شد، خانواده‌اش را از حیث مالی به خاک سپاه نشاند. پوپر خود می‌نویسد برای کاستن از فشار مالی بر خانواده^۱ در زمستان ۱۹۱۹-۲۰ خانه را ترک گفت و در قسمت متروکی از یک بیمارستان سابق نظامی سکنی گزیدم که دانشجویان آن را به منزل دانشجویی فوق العاده ابتدایی و ساده‌ای تبدیل کرده بودند^[۲].

تغییر اوضاع در وین، آشکارا در خیلی از جوانانی که آن شرایط را تجربه می‌کردند، تأثیر گذاشت. فریدریش هایک شرح داده است که میل به کاهش بار رنج و مشقت چگونه محرك علاقه او به اقتصاد شد^[۳]. پوپر نیز به لحاظ سیاسی عمیقاً تحت تأثیر قرار گرفت. به یکی از انجمنهای دانشجویی پیوست^[۴]، و سپس گرایشی حتی چپ‌تر پیدا کرد. در جستجوی ناتمام می‌گوید زمانی مارکسیست بودم^[۵]. ولی قضیه در واقع از این هم فراتر رفت، زیرا، چنانکه بارتلی می‌نویسد، پوپر در نوجوانی در دفتر بسیار کوچک حزب کمونیست اتریش مشغول کار شد^[۶]. در چنین محیطی، پوپر با سازمانی که گروه مزبور با آن رابطه داشت، در پی تظاهراتی در ژوئن ۱۹۱۹ شاهد خونریزی شد که ضربه‌ای سخت به او وارد آورد و آشکارا در رشد فکری وی نقشی بسیار مهم داشت^[۷]. پوپر می‌گوید که این واقعه به بحرانی شخصی برای او انجامید و وی را به تردید حتی در خود عقل و مآل، تحت تأثیر کرکه گور، به پیروی از اصول اخلاقی کانت بر مبنای تصمیم برانگیخت^[۸]. پایه نظریات او هر چه باشد، نکته جالب توجه این است که، از آن پس، مردود دانستن دیگرآینی^۹ – چه از مراجع نشأت بگیرد و چه از تاریخ – ویژگی کلیدی اصول اخلاقی پوپر شد.

به هر حال، عملایکی از محصولات این دوره، نخستین پیش‌نویس انتقادهای پوپر از مارکس بود که سرانجام در جامعه باز عرضه شد^[۱۰]. او همچنین اشاره کرده است که برخی از افکاری نیز که مآل در فقر اصلاح تاریخ به کار رفته، از این دوره نشأت می‌گیرد.

پوپر خود نوشته است که موفق شدم در دانشگاه وین به عنوان مستمع درس

۱. در ترجمه این قسمت چون عبارات نویسنده گنگ بود، از عین نوشته بoyer به انگلیسی در جستجوی ناتمام که در گویمه آمده است استفاده شد. (متترجم)

۲. heteronomy، غرض از «دیگرآینی» این است که شخص از قواعد و قوانین که دیگری وضع کرده پیروی کند، در مقابل «خودآینی» (autonomy) که، به موجب آن، آدمی از قواعدی که خود بدانها رسیده است تبعیت می‌کند. این فرق از ارکان فلسفه اخلاق کانت است. (متترجم)

بخوانم^[۱۱] و در کلاس‌های بسیار مختلفی حاضر شوم. علاوه بر فیزیک و ریاضیات، او علاقه‌ای خاص به روانشناسی پیدا کرد که بسیار اهمیت داشت زیرا از این طریق او را با مکتب کانت، با بولر^۱، و با مکتب وورتس برگ^۲ در روانشناسی نظری و آزمایشی آشنا کرد^[۱۲]. در فلسفه، او سخت تحت تأثیر لئونارد نلسون^۳ قرار گرفت (رجوع کنید به نوشتة او «یولیوس کرافت ۱۸۹۸-۱۹۶۰»^[۴])، و چنانکه خود نقل کرده است، از کنش و واکنش‌های خویش با گومپرتس^۵ بهره برد^[۱۳]. اینها همه به اضافة واقع‌بینی خودش، کیفیتی قدری متفاوت با طرز فکر حلقة وین^۶ به اندیشه او داد. در عین حال، پوپر دلمشغولی‌هایی سخت علمی داشت. به تحولات فیزیک و به منطق ریاضی علاقمند بود، و نه تنها در این امور، بلکه در این عقیده نیز با حلقة وین شریک بود که علم سرمشق عقلانیت است و باید در زمینه‌های دیگر هم از آن تعلیم بگیریم.

در جستجوی ناتمام و در نوشته‌های دیگر، پوپر شرح داده است که در نتیجه برخورد با مارکسیسم، و همچنین به علت واکنش شکاکانه‌ای که در درمانگاه آفرود آدلر^۷ برای کودکان نسبت به شواهد تأثیری در خویش مشاهده کرد، چگونه به فکر مسئله مرزبندی^۸ و عموماً مسائل فلسفه علم افتاد. او این مسائل را با توجه به کارهایش در روانشناسی دنبال می‌کرد؛ ولی، به گفته خودش، بعد هنگامی که دید دیگران تا چه حد به افکاری رسیده‌اند که او تازه به پروراندن‌شان سرگرم است، به سوی مسائلی رفت که جنبه فلسفی مشخصتر داشتند^[۱۵]! من اینجا دنباله این مطالب را نخواهم گرفت، جز یادآوری اینکه نتیجه، کتابی به نام دو مسئله اساسی نظریه شناخت^۹ بود که پوپر در آن آرایی را که کسب کرده بود به نحو منظم ارائه داد و به مقایسه اندیشه‌های خویش با دیگران، از جمله ویتنشتاین، درباره استقراء و مرزبندی پرداخت. این امور به اضافة علاقه پوپر به علم و منطق، به تماسهایی با اعضای حلقة وین انجامید، و به نظر می‌رسد او تأثیر شایان ترجمه مثلاً در نشو و نمای اندیشه‌های کارناب پ درباره قضایای مشاهدتی خام^{۱۰} داشته است^[۱۶]. اما پوپر

1. K. Buehler 2. Wurzburg School 3. Leonard Nelson

4. "Julius Kraft 1898-1960" 5. H. Gomperz 6. Vienna Circle 7. Alfred Adler

8. demarcation 9. Die beiden Grundprobleme der Erkenntnistheorie

10. protocol statements