

چگونه با هر کسی صحبت کنیم

۹۲ راهکار ساده برای رسیدن
به موفقیت بزرگ در روابط

لیل لوندز

مهدی قراچه‌داغی

نشر ذهن آویز

تهران، ۱۳۹۸

فهرست

- مقدمه: چگونه به آنچه می خواهیم برسیم ۱
- بخش یک: چگونه بدون یک کلمه حرف نظر دیگران را به خود جلب کنیم ۷
- ۱: چگونه می توانید از لب خند خود به طرزی جادویی استفاده کنید ۱۲
- ۲: چگونه می توانید با چشمان خود به دیگران احساس بهتری بدهید ۱۷
- ۳: چگونه از چشمان خود استفاده کنید تا کسی عاشق شما بشود ۲۳
- ۴: چگونه به هر جایی که می روید یک برنده به نظر برسید ۲۵
- ۵: چگونه با پاسخ دادن به کودک درون اشخاص نظر موافق آنها را جلب کنیم ۲۹
- ۶: چگونه به اشخاص این احساس را بدھیم که دوست دیرینه ما هستند ۳۳
- ۷: چگونه در نظر دیگران صدرصد قابل قبول جلوه کنید ۳۸
- ۸: چگونه دیگران را بخوانیم ۴۳
- ۹: چگونه می توانید یک علامت و اشاره را از دست ندهید ۴۸
- بخش دو: بعد از سلام چه می گویید؟ ۵۱
- ۱۰: چگونه اختلاط عالی داشته باشیم ۵۳

۱۱: چگونه می توانید (بدون توجه به اینکه چه حرفی می زنید) شخصیت بر جسته ای از خود به نمایش بگذارید.....	۵۷
۱۲: چه کنیم که اشخاص بخواهند با ما حرف بزنند.....	۶۲
۱۳: چگونه با کسانی که می خواهید ملاقات کنید.....	۶۴
۱۴: چگونه به یک جمعیت فشرده نفوذ کنیم.....	۶۶
۱۵: از موضوع «اهل کجا هستید؟» به سود خود استفاده کنید	۶۸
۱۶: وقتی از شما می پرسند «چه کارهاید؟» در نقش یک برنده ظاهر شوید.....	۷۲
۱۷: چگونه اشخاص را به دیگران معرفی کنیم.....	۷۴
۱۸: چگونه یک گفت و گوی مرده را زنده کنیم	۷۶
۱۹: چگونه با انتخاب موضوع آنها را به گفت و گو مشتاق کنید.....	۷۹
۲۰: چگونه هرگز فکر نکنید «حالا چه بگوییم؟»	۸۲
۲۱: چگونه آنها را به صحبت تشویق می کنید «به طوری که اگر بخواهید از آنها فاصله بگیرید»	۸۶
۲۲: چگونه مانند یک شخص مثبت ظاهر شویم	۹۱
۲۳: همیشه حرف جالبی برای گفتن داشته باشید.....	۹۳
 بخش سه: چگونه مانند یک شخص مهم حرف بزنیم.....	۹۵
۲۴: چگونه می توانید (بدون اینکه سؤال کنید) بفهمید آنها چه می کنند.....	۹۷
۲۵: وقتی از شما می پرسند «چه کار می کنید» چگونه به آنها جواب می دهید؟	۱۰۰
۲۶: چگونه با هوش تر از آنچه هستید به نظر برسید.....	۱۰۵
۲۷: چگونه مشوش به نظر نرسیم (بگذارید شباht شمارا کشف کنند)	۱۰۹
۲۸: چگونه احترام و محبت آنها را برای خود بخرید	۱۱۲
۲۹: چکار کنیم که بدانند شما به هر کسی تبسم نمی کنید	۱۱۷
۳۰: مثل مسخره ها ظاهر نشوید.....	۱۱۹
۳۱: چگونه از روشهای سخنرانان الهام بخش برای داشتن مکالمه بهتر استفاده کنید.....	۱۲۱
۳۲: چگونه شوخی کنیم	۱۲۵
۳۳: چگونه از بدترین عادت گفت و گویی اجتناب کنیم.....	۱۲۷

۳۴: چگونه خبر بدرابدھیم و با این حال دوست داشتنی باقی بمانیم.....	۱۲۹
۳۵: چگونه جواب ندهیم.....	۱۳۲
۳۶: چگونه با یک آدم مشهور حرف بزنیم.....	۱۳۴
۳۷: چه کنیم که از ما تشکر کنند.....	۱۳۷
 بخش چهار: چگونه در میان هر جمعیتی یک خودمانی باشد.....	۱۳۹
۳۸: چگونه یک زن یا مرد امروزی باشیم.....	۱۴۱
۳۹: چگونه رفتار کنید که فکر کنند شما درباره شغل یا سرگرمی آنها اطلاعات کافی دارید.....	۱۴۴
۴۰: چگونه با دکترها حرف بزنیم.....	۱۴۸
۴۱: چگونه درباره زندگی آنها اطلاعاتی به دست آوریم.....	۱۵۱
۴۲: در کشورهای دیگر چگونه صحبت کنید.....	۱۵۴
۴۳: چگونه بهتر خرید کنید.....	۱۵۷
 بخش پنج: کبوتر با کبوتر، باز با باز، کند همجنس با همجنس پرواز	۱۶۱
۴۴: چه کنید که احساس کنند از یک طبقه هستید.....	۱۶۳
۴۵: چگونه به آنها این احساس را بدھید که شما را مانند خانواده خود حساب کنند.	۱۶۵
۴۶: چگونه بگوییم که آنها متوجه شوند.....	۱۷۰
۴۷: چه کنیم که فکر کنند با آنها همدردی می کنیم	۱۷۲
۴۸: چه کنیم آنها فکر کنند که شما مانند آنها می بینید، می شنید و احساس می کنید.	۱۷۴
۴۹: چه کنیم به جای من و شما آنها به ما فکر کنند	۱۷۸
۵۰: چگونه لطیفه های دوستانه بگوییم	۱۸۱
 بخش شش: تفاوت میان تعریف و حسن جویی و چاپلوسی	۱۸۵
۵۱: چگونه از کسی تعریف کنیم	۱۸۸
۵۲: کبوتر نامه بر احساسات خوش	۱۹۰
۵۳: چه کنیم که حسن جویی شما را احساس کنند	۱۹۳
۵۴: چگونه با حسن جوییهای خود دل دیگران را به دست آوریم	۱۹۵

۱۹۷ ۵۵	: کاری کنید که هرگز حسن‌جویی شمارا فراموش نکنند.
۲۰۰ ۶۶	: چگونه تبسمی بر لبانشان بنشانیم
۲۰۳ ۷۷	: حسن‌جویی به موقع
۲۰۶ ۸۸	: چه کنیم که از ما حسن‌جویی کنند
۲۰۸ ۹۹	: چه کنیم که شریک زندگی ما، مارا همسر تمام مدت عمر خود تلقی کند
 بخش هفت: چگونه بر دلها اثر بگذاریم	
۲۱۱ ۱۰۰	: چه کنیم که در گفت‌وگوی تلفنی جالب‌تر به نظر برسیم
۲۱۳ ۱۰۲	: چگونه نزدیک به نظر برسید
۲۱۵ ۱۰۴	: چه کنید که از تلفن زدن به شما خوشحال شوند
۲۱۷ ۱۰۶	: گفت‌وگو با آدمهای مشکل
۲۲۰ ۱۰۸	: چگونه از طریق تلفن به خواسته‌های خود برسید
۲۲۲ ۱۱۰	: چگونه به آنچه می‌خواهید برسید – رعایت زمان مناسب
۲۲۴ ۱۱۲	: چگونه با دستگاه پیامگیر همه را تحت تأثیر قرار بدھید
۲۲۶ ۱۱۴	: چه کنیم که به ما جواب بدھند
۲۲۸ ۱۱۶	: چگونه حرف بزنید که منشی تصور کند شما دوست عزیز شخصیت مهم
۲۳۰ ۱۱۸	هستید
۲۳۱ ۱۲۰	: چه کنیم که بگویند از حساسیت فراوان برخورداریم
۲۳۳ ۱۲۲	: چگونه در جریان صحبت تلفنی یک شنونده خوب باشیم
 بخش هشت: در مهمانیها مانند یک سیاستمدار رفتار کنید	
۲۳۷ ۱۲۷	: چگونه در مهمانیها گاف نکنیم
۲۴۱ ۱۲۹	: چگونه ورود فراموش نشدنی داشته باشیم
۲۴۳ ۱۳۱	: چگونه با اشخاصی که مایلید ملاقات کنید
۲۴۵ ۱۳۳	: چگونه می‌توانید نظر دیگران را به خود جلب کنید
۲۴۹ ۱۳۵	: چه کنیم که آنها احساس کنند مانند ستاره سینما هستند
۲۵۱ ۱۳۷	: چگونه با آنچه از آنها به یاد دارید، آنها را شگفت‌زده کنید
۲۵۴ ۱۳۹	: فروشن کردن با چشم
۲۵۶ ۱۴۱	

بخش نه : موقعیتهای دشوار ۲۶۱	۲۶۱
۷۸ : با نادیده گرفتن گافهایشان محبت آنها را برای خود بخربد ۲۶۳	۲۶۳
۷۹ : وقتی کلامشان را پاره می کنیم چگونه دل آنها را به دست آوریم ۲۶۵	۲۶۵
۸۰ : چگونه به آنها بگوییم که چه سودی برایشان دارد ۲۶۷	۲۶۷
۸۱ : چه کنیم که بخواهند کاری برای ما انجام دهند ۲۷۰	۲۷۰
۸۲ : چگونه درخواست لطف کنیم ۲۷۲	۲۷۲
۸۳ : چگونه بدانیم که در مهمانیها چه حرفهایی را نباید بزنیم ۲۷۴	۲۷۴
۸۴ : چگونه بدانیم که سر میز شام چه حرفی بزنیم ۲۷۶	۲۷۶
۸۵ : از کجا بدانیم چه حرفهایی را به هنگام یک ملاقات اتفاقی نزنیم ۲۷۸	۲۷۸
۸۶ : چگونه آنها را آماده کنید تا به حرفهایتان گوش بدهند ۲۷۹	۲۷۹
۸۷ : چگونه با سه جمله یا جملات کمتر، خشم آنها را برطرف کنیم ۲۸۱	۲۸۱
۸۸ : چه کنیم آنها مارا دوست بدارند ۲۸۳	۲۸۳
۸۹ : برخورد مناسب با دیگران ۲۸۴	۲۸۴
۹۰ : چگونه آنچه را می خواهید از گروه خدمات بگیرید ۲۸۶	۲۸۶
۹۱ : چگونه در میان یک جمعیت به جای پیرو، یک رهبر بشوید ۲۸۸	۲۸۸
۹۲ : چگونه حرکات درست انجام دهیم ۲۹۰	۲۹۰

می‌دانید، کسی به تنها یی به اوج نمی‌رسد. آنها یی که به نظر می‌رسد به همه خواسته‌هایشان رسیده‌اند، کسانی هستند که طی سالیان متعددی دل و ذهن صدھا نفر را به دست آورده‌اند تا به آنها در همه فعالیت‌های خود کمک کنند.

خوبی‌ها پای نردبام به کسانی که تا پله‌های آخر آن صعود کرده‌اند نگاه می‌کنند و می‌گویند آنها آدمهای خودخواهی هستند. وقتی بازیگران بزرگ دوستی‌شان را مشمول حال آنها نمی‌کنند و یا در کار تجارت با آنها همکاری نمی‌کنند یا عشقشان را از آنها دریغ می‌نمایند، آنها را به باندباری متهم می‌سازند و می‌گویند به این گروه و آن گروه وابستگی دارند. آنها یی که مرتب شکایت می‌کنند هرگز متوجه نیستند که تقصیر خودشان بوده که مورد بی‌اعتنایی واقع شده‌اند. هرگز متوجه نمی‌شوند خود آنها بوده‌اند که روابطشان را تیره و تار ساخته‌اند یا دوستی‌شان را به هم زده‌اند و همه این کارها را از آن رو کرده‌اند که راه برقراری ارتباط درست را نمی‌دانند. این اشخاص براین باورند آدمهای موفق کیسه‌های پر از ترفند دارند، معجزه‌ای در کارشان وجود دارد که می‌تواند آنها را به موفقیت برساند.

اما تردد و راهکار آنها کدام است؟ به چیزهای زیادی برمی‌خورید. آنها ماده‌ای در اختیار دارند که دوستی‌ها را محکم می‌کند. از هنری برخوردارند که روی اذهان تأثیر می‌گذارند. جادویی را می‌شناسند که در اثر آن دیگران عاشق آنها می‌شوند. آنها در ضمن از کیفیت‌هایی برخوردارند که رؤسا آنها را استخدام می‌کنند و به آنها ترفیع رتبه می‌دهند. دارای منش و ویژگی‌هایی هستند که مشتریان دوباره به سراغ آنها می‌آیند. دارایی در اختیار دارند که مردم از آنها خرید می‌کنند و از رقبایشان خرید نمی‌کنند.

همه ما از این راهکارها در کیسه خود داریم. اما آنایی که از این راهکارها زیاد دارند، موفقهای در زندگی هستند. در این کتاب شما را با انواعی از این راهکارها آشنا کرده‌ایم. می‌توانید با استفاده از آنها به کمال بررسید و به آنچه در زندگی می‌خواهید دست یابید.

چگونه راهکارهای ساده شناسایی می‌شوند

سالها قبل معلم تاتراز بازی بد من در یک نمایشنامه که در کالج اجرامی شد به شدت عصبانی شد: «نه! نه! بدنست با حرفهایت با هم جور در نمی‌آیند. حرکات بدنست اندیشه‌های تو را آشکار می‌سازند. صورت تو این توانایی را دارد که هفت هزار ابراز متفاوت داشته باشد. هر ابراز خبر از این می‌دهد که تو کیستی و در آن لحظه به خصوص چه فکری در سر داری.» بعدها حرفی زد که هرگز آن را فراموش نمی‌کنم: «و بدنست، طرز حرکت دادن بدنست اتوپیوگرافی تو در عمل است.»

چقدر درست می‌گفت. در صحنه زندگی واقعی، هر حرکت فیزیکی شما زندگی شما را نقل می‌کند. سگها صداهایی را می‌شنوند که گوشهای ما توان شنیدن آنها را ندارند. خفashها در تاریکی چیزهایی را می‌بینند که ما توان دیدن آنها را نداریم. انسانها هم حرکاتی می‌کنند که به دور از هشیاری انسانی است اما از توانایی حیرت‌انگیزی برای جذب و دفع دیگران برخوردارند. هر تبسم، هر اخم و یا هر کلمه‌ای را که برای گفتن انتخاب می‌کنید، می‌تواند دیگران را به سمت شما جلب یا آنها را از شما دور سازد. تصور کنید دو انسان در فضایی قرار دارند و مدارهایی تمام علائمی را که آنها به هم مخابره می‌کنند ثبت می‌نمایند. در هر ثانیه نزدیک به ده هزار علامت مخابره می‌شوند. یکی از اساتید دانشگاه پنسیلوانیا می‌گوید: «برای

اطلاع از تبادلهای دو نفر در مدت یک ساعت، نیمی از جمعیت بالغ آمریکا باید تمام مدت عمر خود تلاش کنند تا آنها را ردیابی نمایند.»

با این همه اقدامات و حرکات ظریف که میان دو انسان رد و بدل می‌شود، آیا می‌توانیم به تکنیکهایی دست پیدا کنیم تا تبادلهایمان شفاف شود، اعتماد و اطمینانی حاصل گردد و بتوانیم دیگران را به جانب خود جذب کنیم؟

برای اطلاع از این موضوع هر کتابی را که در زمینه مهارتهای ارتباطی، کاریسمما و شیمی میان انسانها به دستم رسید، خواندم. درباره صدھا بررسی در زمینه کیفیت رهبری مطالعه کردم. دانشمندان علوم اجتماعی هر کدام در زمینه‌های مختلف نظراتی داده‌اند. دانشمندان چیزی که تصور می‌کردند کاریسمما ممکن است با برنامه غذایی در ارتباط باشد تا به آنجا پیش رفته باشد که رابطه تیپ شخصیتی را با میزان کاته‌کولامین در ادرار شخص مقایسه نمودند و البته نیازی به گفتن نیست که به جایی هم نرسیدند.

دلیل کارنگی برای قرن بیستم شخصیت عظیمی بود اما مادر قرن بیست و یکم زندگی می‌کنیم

اغلب بررسیهای انجام شده کتاب کلاسیک دلیل کارنگی آین دوست‌یابی را که در سال ۱۹۳۶ نوشته شد تأیید می‌کنند. او معتقد بود برای موفق شدن باید تبسم کرد، به مردم علاقه نشان داد و کاری کرد که آنها نسبت به خود احساس خوبی پیدا کنند. با خود گفت: «جای تعجبی وجود ندارد.» این مطالب امروز هم به اندازه بیش از شصت سال گذشته درست هستند و حقانیت دارند.

با این حساب اگر حرفهای دلیل کارنگی برای دوست‌بابی و تأثیرگذاری بر مردم تا این حد مفید و مناسب است، چه نیازی داریم که دنبال کتاب دیگری بگردیم؟ به دو دلیل بسیار بزرگ و مهم.

دلیل اول: تصور کنید مقدسی به شما بگویید: «وقتی در چین هستی، چینی صحبت کن.» اما هیچ درس زبانی به شما ندهد. دلیل کارنگی و بسیاری از متخصصان ارتباطات مانند این مقدس هستند. آنها به ما می‌گویند که چه کنیم اما یادمان نمی‌دهند که چگونه این کار را انجام بدھیم. در دنیای پیچیده امروز کافی نیست اگر بگویند: «تبسم کن.» کافی نیست بگویید: «صمیمانه تعریف و تمجید کن.» تجار و بازرگانان موشکاف دنیای امروز از تبسم شما برداشتهای مختلف می‌کنند. پیچیدگیهای بیشتری در تعریفهای شما پیدا می‌کنند. جذابها و موفقهای روزگار ما همه تبسمها و تعریف و تمجیدهای اطرافیان خود را می‌بینند و اخمنی تحويل آنها می‌دهند. خریداران از شنیدن این حرف فروشنده‌گان خسته شده‌اند که «قدرت این لباس به شما می‌آید».

دلیل دوم: دنیا در مقایسه با سال ۱۹۳۶ تفاوت‌های عمدۀ کرده است و در نتیجه برای موفقیت به فرمول جدیدی احتیاج داریم. برای یافتن آن به سوپراستارهای زمانه دقت کردم. به تکنیکهایی که فروشنده‌گان بزرگ برای فروش کالاهایشان استفاده می‌کنند دقیق شدم. به سخنرانان بزرگ توجه کردم که برای مجاب کردن مخاطبان خود از چه شیوه‌هایی استفاده می‌کنند.

به قهرمانان بزرگ ورزشی نگاه کردم که چگونه به موفقیت می‌رسند. دیدم از روشهای پیچیده بهره می‌گیرند. این روشهای پیچیده را به اجزاء کوچکتری تقسیم کردم تا شیوه‌هایی قابل استفاده بیابم. برای هر کدام نامی برگزیدم که وقتی در کار ارتباط به آنها نیاز پیدا کردید، به راحتی