



سعید پور عظیمی

فرهنگ نشنو  
با همکاری نشر آسم

طهران، تابستان ۱۳۹۹

## فهرست

- ۱۹ یادداشتی بر چاپ تازه  
۲۳ پیش درآمد  
۲۹ آه ای یقین یافته! بازم نمی‌نهی؟  
۶۷ در به در تراز باد زیستم  
۷۹ پای گارسه  
۱۰۱ سر جدتان اسمشان رانگذارید فیلم  
۱۲۵ از شیراز تا غربناطه  
۱۵۷ گلوله‌ای که به انجام کار شلیک می‌شود  
۲۰۱ بر خاکی از براده الماس و رعشة درد  
۲۲۷ شعر ترقلب جهان را مس می‌کند  
۲۷۷ بدای خالقی دو کلوم حرف بزن  
۲۸۹ دیالوگ طهروني در رومانی، قرازها در پامنار  
۳۱۱ جادوی آن صدای غریب  
۳۲۵ پیش از آنکه خشم صاعقه خاکسترش کند  
۳۴۷ در آینه

## پیوست ها

نامه‌هایی منتشرشده از احمد شاملو به:

- ۳۷۷ احسان پارشاطر  
۳۸۰ حسن فیاد  
۳۸۹ حسین قاضیان  
۳۹۱ علیرضا اسپهید  
۳۹۳ کلارا خانس  
۳۹۷ متن سخنرانی در کنفرانس مشترک دانشگاه پریستون و انجمن قلم امریکا  
۴۰۰ گزارش هیئت روزی رجایه و آزاد  
۴۰۲ وصیت شاملو درباره سرپرستی و حق التأییف تأثراش  
۴۰۴ نامه بدهش رؤیایی به سعید پور عظیمی  
۴۰۷ نامه احمد کریمی حکاک به سعید پور عظیمی

- یادداشت‌ها و توضیحات جا افتاده در مجموعه اشعار شاملو و یک ترانه  
۴۱۱ نظر در تو می‌کنم ای بامداد  
۴۲۳ نمایه

⊕ خانم آیدا سپاسگزارم که پیشنهادم را برای گفت‌وگویی درباره احمد شاملو قبول کردید.  
④ در خدمتم. امیدوارم این گفت‌وگو و مسائلی که در آن مطرح خواهد شد در شناخت بیشتر شاملو و زندگی پُرفراز و نشیبیش سودمند باشد.

⊕ همین طور خواهد بود. بیشتر از پنجاه سال از ازدواج شما با شاملو می‌گذرد. سی و هشت سال هدم و هم‌چراگش بودید و آنچه از ابعاد شخصیتی و زندگی او می‌گویید اهمیتی یگانه دارد. اگر موافقید با روزگار کودکی و احوال خانوادگی شما شروع کنیم.  
④ بفرمایید.

⊕ شاملو در شعر «هاسمیک» در ستایش مادر شما گفته:  
بلور سرانگشتانت که ده هلالکِ ماه بود  
در معرضِ خورشید از حکایت مردی می‌گفت  
که صفاتی مکاشفه بود  
و هراسِ بیشه غربت را  
هجا به هجا  
دریافته بود.<sup>۱</sup>

۱. مجموعه آثار، دفتر یکم: شعرها، در آستانه، تهران، زمانه و نگاه، ۱۳۸۰، ص ۹۶۵.

- ⊕ شما در کدام شهر به دنیا آمدید?  
⊗ کرمانشاه.
- ⊕ چه روز و سالی?  
⊗ بیست و دوم آبان ۱۳۱۸؛ اما من هزار سالم است...
- ⊕ فرزند چند خانواده اید?  
⊗ فرزند اول، سه خواهر دیگر و یک برادر هم دارم. خواهانم؛ آنوش، کارمن، آروسیک و برادرم، رافی. رافی نام یکی از بزرگترین نویسندهای ارامنه است.
- ⊕ نام شناسنامه‌ای شما ریتا آنانس سرکیسیان است. شاملو شما را «آیدا» می‌نامید و همه‌جا به نام «آیدا» خوانده می‌شوند. اسم آیدا از کجا آمده؟  
⊗ اسمی است که خودم از کودکی انتخاب کردم. در خانه و مدرسه و بین فامیل و دوستان و آشنایان همه‌جا به همین اسم صدایم می‌زنند.
- ⊕ چرا این اسم را انتخاب کردید و به ریتا ترجیح دادید?  
⊗ بچه بودم، خودم یاد نیست. مادرم گفت یک روز گفتی به من بگویید «آیدا».
- ⊕ شاملو شما را «آییش» یا «آییشکا» هم صدا می‌کرد و شما شاملو را «مديش» یا «مديشکا». معنای «ایشکا» چیست?  
⊗ «ایشکا» پسوند تحبیب است.
- ⊕ در چه زبانی?  
⊗ در روسی. این نام‌ها دو حرف اول اسم ما بود به علاوه پسوند تحبیب؛ (آی) اول اسم من است و (مد) هم آخر اسم احمد. برای ما فقط اسم نبود. گفتنی نیست، دو خطاب جادویی بود. احمد به خواهر من هم می‌گفت آنوشکا.
- ⊕ شاملو گاهی پسوند تحبیب فارسی را هم به این پسوند می‌افزود و می‌گفت آییشک.  
⊗ بله.
- ⊕ این اسمی را شما ساختید یا شاملو؟  
⊗ یادم نیست.

- این شعر به مهاجرت نیاکان شما اشاره دارد؟  
⊗ بله، اجداد ما در دوره حکومت شاه عباس از ارمنستان به جلفای اصفهان و تبریز و دیگر شهرهای ایران کوچ داده شده بودند. پدرم، آشوتو سرکیسیان، در تبریز متولد شده و مادرم، هاسمیک خاچاتور سرکیس، در جلفا.
- ⊕ نام خانوادگی مادرتان خاچاتور سرکیس است یا سرکیس؟  
⊗ خاچاتور سرکیس. خاچاتور نام پدریزگ مادرم است و سرکیس نام پدرش.
- ⊕ کجا یکدیگر را می‌بینند؟  
⊗ پدرم در جلفا با مادرم آشنا می‌شود و سال ۱۳۱۷ ازدواج می‌کنند و می‌روند کرمانشاه.
- ⊕ چرا کرمانشاه؟  
⊗ به خاطر مأموریت‌های پدرم در شهرهای مختلف بودیم؛ کرمانشاه، شاهزاد، رشت و هشت سال اصفهان بودیم؛ ولی چندبار مأموریت آبادان را قبول نکرد.
- ⊕ برای چه؟  
⊗ می‌گفت زن و بچه‌ام را در آن آتش نمی‌برم؛ در حالی که حقوق و مزایای بالا هم داشت، ماشین و راننده شخصی؛ ولی پدرم می‌گفت بچه‌ها باید بیرون بازی کنند، ورزش کنند.
- ⊕ شغل پدرتان چه بود؟  
⊗ حسابدار شرکت نفت بود و بعد از سال‌ها شد رئیس حسابداری شرکت نفت در اصفهان و بعد تهران.
- ⊕ پدر و مادرتان اهل مطالعه یا نوشتمن بودند؟  
⊗ ادبیات زبان ارمنی را می‌خواندند، پدرم ادبیات انگلیسی هم می‌خواند. زبان انگلیسی را بله بودند. اخبار انگلیسی گوش می‌دادند. روزانه مرتب برای ما روزنامه می‌آمد. مادر اهل مطالعه بود. قصه‌هایی برای کودکان نوشته که بعد از درگذشتنش در بین وسائل شخصی اش در خانه پیدا کردیم. مادرم زیاد به خودش نمی‌پرداخت، همه چیز او خانواده بود.